

EMBRYØ

all of us, encoded

wij allemaal, gecodeerd

Hosted by: Carolina Trinker (animations by Maartje Simons)

Project Information (EN)

ABOUT EMBRYØ

The digital realm is evolving and expanding exponentially. The world as we once knew it has changed, for better or worse. We find ourselves increasingly split at the precipice between physical and virtual dimensions. Considering what it means to be hooked into our many flat-screened devices – translating, encoding, and imprinting ourselves into these synthetic spaces – EMBRYØ dissects today's divided yet oddly interwoven human.

SYSTEM OF TERMINALS

In this circuit of five terminals, each is fitted with a respective emblematic critter and a primary cable plug. These are knitted in twisted stitches of binary code. When plugged in, the cords connect to a central being. When activated via AR (Augmented Reality), the pieces come to life. Based on cold-blooded, egg-laying creatures, they warp the grids of their respective platonic geometries and resonate at different energetic frequencies of color. The gecko corresponds with the eight-faced octahedron, the silverfish with the twenty-faced icosahedron, the snake with the twelve-faced dodecahedron, the ant with the six-faced hexahedron (cube), and the dragon with the four-faced tetrahedron. EMBRYØ makes a return to original alchemical elements of the universe in an attempt to get a grasp on our new realities. Photography by Nicole Schwarze

Projectinformatie (NL)

OVER EMBRYØ

De digitale wereld evolueert en breidt zich exponentieel uit. De wereld zoals we die ooit kende, is veranderd, ten goede of ten kwade. We bevinden ons steeds meer verdeeld op de grens tussen fysieke en virtuele dimensies. Als we bedenken wat het betekent om vastgekleuisterd te zitten aan onze vele beeldschermapparaten - onszelf aan het vertalen, coderen en inprenten in deze synthetische ruimtes - ontleedt EMBRYØ de verdeelde, maar vreemd genoeg met elkaar verworven mensen van vandaag met elkaar.

SYSTEEM VAN TERMINALS

In dit circuit van 5 terminals, is elk voorzien van een emblematisch wezen en kabelstekker gebreid in steken van binaire code. Wanneer ze zijn aangesloten, verbinden de snoeren zich met een centraal wezen. Wanneer geactiveerd door Augmented Reality, komen de stukken tot leven. Gebaseerd op koelbloedige, eierleggende wezens, vervormen ze de rasters van hun respectievelijke platonische geometrieën en resoneren ze op verschillende energetische kleurfrequenties. De gekko komt overeen met het achthoek, de zilversalmon met het twintigvlak, de slang met het twaalfvlak, de mier met het zesvlak en de draak met het vierhoek. EMBRYØ keert terug naar de originele alchemistische elementen uit het universum in een poging om nieuwe realiteiten te begrijpen. Fotografie door Nicole Schwarze

Image List

Filename	Caption	Credit
carolinatrinker-parsonsschoolofdesign-1_1693487290.jpg	EMBRYØ	Photo by Nicole Schwarze

Filename	Caption	Credit
carolinatrinker-parsonsschoolofdesign-2_1693487476.jpg	The Bodysuit	Photo by Nicole Schwarze
carolinatrinker-parsonsschoolofdesign-3_1693487565.jpg	Silverfish Terminal	Photo by Nicole Schwarze
carolinatrinker-parsonsschoolofdesign-4_1693487575.jpg	Snake Terminal	Photo by Nicole Schwarze
carolinatrinker-parsonsschoolofdesign-5_1693487583.jpg	Silverfish	Photo by Nicole Schwarze

The images above are included in the ZIP under /images.