Interwoven: LUCA meets LUCA

For the first time, students from Luca School of Arts Ghent (textile design) and Genk (productdesign) come together and have their work intertwine.
Voor het eerst komen studenten van Luca School of Arts Gent (textielontwerp) en Genk (productdesign) samen en laten hun werk met elkaar verweven.

Hosted by: LUCA School of Arts

Project Information (EN)

Innovative design and art practices take place in the synergy between art and design.

Innovative design and art practices take place in the synergy between art and design. All these graduation projects are embedded in a broad research framework within the domain of art and design, and the overlaps that arise between them. For example, textiles are not only seen as a material, but also as a medium for propagating cultural values, meanings and the spirit of the times. Product design is used as a search for identity, as a visual representation of socially critical issues and as an exploration of a sustainable future. The themes that are discussed are diverse and relate to various contexts in which textiles and design play a role. The projects display playfulness, contrariness and critical reflection. They view their discipline as an open medium that mixes with other disciplines and responds to the complexity of the world. Reality and imagination go hand in hand and sometimes even take a leap into the unknown of science fiction. The meeting of these two disciplines invites dialogue and exchange.

Participants:

Aitor Christiaans | Emma De Leeuw |Lena D’hoore | Kato Herbots | Leto Keunen | Renieke Meyfroot | Karel Op 't Eynde | Madelief Peet | Naomi Pols | Yanni Timmerman | Onas Uytdewilligen | Henri Vanhaerents | Cato Vermeulen

Projectinformatie (NL)

Innovatieve ontwerp- en kunstpraktijken vinden plaats in de synergie tussen kunst en design.

Innovatieve ontwerp- en kunstpraktijken vinden plaats in de synergie tussen kunst en design. Al deze afstudeerprojecten zijn ingebed in een breed onderzoekskader binnen het domein van kunst en design, en de overlappingen die daartussen ontstaan. Zo wordt bijvoorbeeld textiel niet alleen als materiaal gezien, maar ook als medium om culturele waarden, betekenissen en tijdsgeest uit te dragen. Productdesign wordt ingezet als een zoektocht naar identiteit, als een visuele weergave van maatschappijkritische vraagstukken en als verkenning van een duurzame toekomst. De thema's die aan bod komen zijn uiteenlopend en hebben betrekking op diverse contexten waarin textiel en design een rol spelen. De projecten vertonen speelsheid, tegendraadsheid en kritische reflectie. Ze beschouwen hun discipline als een open medium dat zich vermengt met andere vakgebieden en inspeelt op de complexiteit van de wereld. Realiteit en verbeelding gaan hand in hand en nemen soms zelfs een sprong in het onbekende van de sciencefiction. De ontmoeting van deze twee vakgebieden nodigt uit tot dialoog en uitwisseling.

Deelnemers:

Aitor Christiaans | Emma De Leeuw |Lena D’hoore | Kato Herbots | Leto Keunen | Renieke Meyfroot | Karel Op 't Eynde | Madelief Peet | Naomi Pols | Yanni Timmerman | Onas Uytdewilligen | Henri Vanhaerents | Cato Vermeulen

Image List

Filename	Caption	Credit
deelbaar-beeld-ddw-kl_1698046145.jpg	Interwoven Luca meets Luca	Karel Op 't Eynde
prd-luca-3_1693473828.jpg	Aitor Christiaans	Aitor Christiaans
textiel-luca_1693473846.jpg	Naomi Pols	Naomi Pols
prd-luca-2_1693473879.png	Kato Herbots	Cato Vermeulen
textiel-luca-1_1693474920.jpg	Cato Vermeulen	

The images above are included in the ZIP under `/images`.