TIMELESSTIME by MAISON the FAUX

The complex experience of time and timelessness, lack of time and eternal value is at the heart of TIMELESSTIME by MAISON the FAUX.
In TIMELESSTIME zet MAISON the FAUX de complexe ervaring van tijd en tijdloosheid, tijdgebrek en eeuwigheidswaarde centraal.

Hosted by: MU Hybrid Art House

Project Information (EN)

Story Ride

Time and timelessness, lack of time and eternal values, are at the heart of TIMELESSTIME, the largest solo presentation that MAISON the FAUX has put together so far, bringing together all their experience in scenography and fashion, visual art and performance, digital culture and choreography. Periodically performers make landscapes full of stone, rubber, straw and flowers come to life, sucking the audience along as if on a story ride without beginning or end on waves of creation and decay. Thus, outspoken characters and their avatars periodically hold up a mirror to visitors. Waiting, struggling or whirling, switching between exhaustion and lethargy, they engage the audience in their seemingly endless quest.

Epochs

Ten years on, MAISON the FAUX celebrates the here and now; in fashion, in theatres and museums, with high-profile installations. Not to deny the past, glorify the future or face it with fear, but to break through our conceptions of time and identity and all the rigid systems associated with them. Such is also the case in TIMELESSTIME where they put pressure on time and place in five impressive scenes. These 'epochs' are designed from the realization that we will disappear no matter what. Yet sometimes they manage to stop time for a moment, halt decay and let life solidify, until everything starts all over again. With TIMELESSTIME MAISON the FAUX brings together multi-vocal values and meanings. Precisely because, on the one hand, we seem to become more distant from each other in increasingly hermetic bubbles and, on the other hand, merge due to lightning-fast technology, that is making us loose all sense of time and place. We have ended up in a space of flows and a timeless time, as cultural sociologist Manuel Castells once put it. MAISON the FAUX freely interprets these concepts with their biggest installation so far, making 'timeless time' tangible.

Simulation

As artists/designers, Tessa de Boer and Joris Suk, both creators behind MAISON the FAUX, are obsessed with the fake, the simulation and the constructed: What makes the real real and genuine and the artificial FAUX? And who determines that? And isn't FAUX also a form of 'queer timing', as Jack Halberstam once defined it: a form of resistance to the idea of linear advancing time that reinforces prevailing systems like capitalism, heteronormativity, whiteness and validism. FAUX as a different experience of time that represents life outside the prevailing 'bourgeois patterns' of birth, adulthood, work, reproduction, success and living as long as possible. During DDW23 there will be live performances on Sat 21, Sun 22, Wed 25, Thu 26, Fri 27, Sat 28 and Sun 29 Oct from 14:00 - 17:00 On Friday 27 October during DDW23, we will host a special TIMELESSTIME TIRELESS TREATNIGHT from 20.00 till midnight

Projectinformatie (NL)

Story Ride

Tijd en tijdloosheid, tijdgebrek en eeuwigheidswaarde, staan centraal in TIMELESSTIME, de grootste solopresentatie die MAISON the FAUX tot nu toe heeft samengesteld. Hierin komen al hun ervaring met scenografie en mode, beeldende kunst en performance, digitale cultuur en choreografie samen. Op gezette tijden laten performers landschappen vol steen, rubber, stro en groen tot leven komen, het publiek meezuigend als in een story ride zonder

begin of eind op golven van creatie en verval. Deze uitgesproken karakters en hun avatars houden bezoekers op gezette tijden een spiegel voor. Wachtend, worstelend of wervelend, schakelend tussen uitputtingsslag en lethargie, betrekken ze iedereen in hun ogenschijnlijk eindeloze zoektocht.

Tijdperken

Tien jaar alweer viert MAISON the FAUX het hier en nu. In de mode, in theaters en musea, met spraakmakende installaties. Niet om het verleden te ontkennen, de toekomst te verheerlijken of met angst tegemoet te zien, maar om onze denkbeelden over tijd en identiteit en alle verstarrende systemen die ermee gepaard gaan te doorbreken. Zo ook in TIMELESSTIME waarbij ze de werkelijkheid in een vijftal scènes onder druk zetten. Deze 'tijdperken' zijn ontworpen vanuit het besef dat we hoe dan ook zullen verdwijnen. Toch weten ze soms de tijd even stil te zetten, het verval te stoppen en het leven te laten stollen, totdat alles weer opnieuw begint. Met TIMELESSTIME brengt MAISON the FAUX meerstemmige waarden en betekenissen bij elkaar. Juist omdat we aan de ene kant in steeds hermetischer bubbels van elkaar verwijderd raken en aan de andere kant door razendsnelle technologie verbonden zijn, waardoor we alle gevoel voor tijd en plaats verliezen. We leven als het ware in een space of flows en een timeless time, zoals cultuursocioloog Manuel Castells het ooit verwoordde. Op deze begrippen bouwt MAISON the FAUX vrij interpreterend voort door 'tijdlozetijd' tastbaar te maken.

Simulatie

Als kunstenaars/ontwerpers zijn Tessa de Boer en Joris Suk, de beide makers achter MAISON the FAUX, geobsedeerd door het neppe, de simulatie en het geconstrueerde. Wat maakt het echte echt en oprecht, en het artificiële FAUX? En wie bepaalt dat? Is FAUX bovendien niet ook een vorm van 'queer timing', zoals Jack Halberstam het ooit definieerde: een vorm van verzet tegen het idee van lineair voortschrijdende tijd die heersende systemen als kapitalisme, heteronormativiteit, witheid en validisme versterkt. FAUX als een andere tijdsbeleving die het leven voorstelt buiten de heersende 'burgerlijke patronen' van geboorte, volwassenheid, werk, reproductie, succes en een zo lang mogelijk leven. Tijdens DDW23 zijn er live performances op zat 21, zon 22, woe. 25, don 26, vrij 27, zat 28 en zon 29 oktober van 14:00 tot 17:00 uur Op vrijdag 27 oktober tijdens DDW hosten we een speciale TIMELESSTIME TIRELESS TREATNIGHT vanaf 20.00 uur tot middernacht

Image List

Filename	Caption	Credit
1-boudewijnbollmann-muhybridarthouse-maisonthefaux-15september2023-hires-062-kopie-lr_1695649641.jpg	Scene from TIMELESSTIME by MAISON the FAUX	MU/Boudewijn Bollmann
2-stephan-velema-maisonthefaux-room-2-still002-lr_1695649657.jpg	Scene from TIMELESSTIME by MAISON the FAUX	MU/Stephan Velema
3-boudewijnbollmann-muhybridarthouse-maisonthefaux-15september2023-hires-099-kopie-lr_1695649673.jpg	Scene from TIMELESSTIME by MAISON the FAUX	MU/Boudewijn Bollmann
4-boudewijnbollmann-muhybridarthouse-maisonthefaux-15september2023-hires-034-kopie_1695649708.jpg	Scene from TIMELESSTIME by MAISON the FAUX	MU/Boudewijn Bollmann
5-boudewijnbollmann-muhybridarthouse-maisonthefaux-15september2023-hires-112-kopie-lr_1695649759.jpg	Scene from TIMELESSTIME by MAISON the FAUX	MU/Boudewijn Bollmann

The images above are included in the ZIP under `/images`.