Fungal Wars

Fungal Wars
Fungal Wars

Hosted by: Malou van der Veld

Project Information (EN)

Environmental Salvation

In an era of impending environmental catastrophe, Western culture seeks salvation through technological advancements. Mycelium, touted as a wonder material, holds promise to address critical issues. However, Fungal Wars challenges the notion that mere material replacements are sufficient; instead, it calls for a shift towards cooperation and symbiosis with nature.

The Games

The project unfolds through three executive games, namely Closed Combat, the 0.62 Dash, and King of the Hill. Engineered Reishi and Oyster species engage in simulated battles within custom glass vessels. Monitoring their growth determines the victors. UV photography techniques document chemical releases during these confrontations, offering valuable insights.

Questions Raised

Fungal Wars invites viewers to contemplate humanity's relationship with nature and the consequences of unchecked exploitation in the pursuit of progress. It serves as a poignant reminder of the need to embrace a culture of cooperation and symbiosis for a sustainable future.

Projectinformatie (NL)

Ecologische redding

In een tijdperk van dreigende milieucatastrofe zoekt de westerse cultuur redding via technologische vooruitgang. Mycelium, geprezen als een wondermateriaal, biedt de belofte om cruciale problemen aan te pakken. Desalniettemin daagt Fungal Wars het idee uit dat louter materiële vervangingen voldoende zijn; in plaats daarvan pleit het voor een verschuiving naar samenwerking en symbiose met de natuur.

The Wedstrijd

Het project ontvouwt zich via drie uitvoerende spellen, namelijk Gesloten Gevecht, de 0.62 Dash en Koning van de Heuvel. Genetisch gemanipuleerde Reishi- en Oestersoorten gaan gesimuleerde gevechten aan binnen op maat gemaakte glazen vaten. Het monitoren van hun groei bepaalt de winnaars. UV-fotografietechnieken leggen chemische afscheiding tijdens deze confrontaties vast, wat waardevolle inzichten biedt.

Vraagstukken

Fungal Wars nodigt kijkers uit om na te denken over de relatie tussen de mensheid en de natuur, en over de gevolgen van ongecontroleerde exploitatie in het streven naar vooruitgang. Het dient als een aangrijpende herinnering aan de noodzaak om een cultuur van samenwerking en symbiose te omarmen voor een duurzame toekomst.

Image List

Filename	Caption	Credit

press-ddw_1693219639.jpg	Match Laboratory	by Tom Mannion
ddw-press2_1693220344.jpg	King of the Hill. Glass blown by George Stone.	Malou van der Veld
ddw-press3_1693220439.jpg	UV Game recap. Graphic design by Emilien Rabin	By Malou van der Veld,
press-dww4_1693221099.jpg	Match preparation	

The images above are included in the ZIP under `/images`.