The House Is a Marionette

Formed by a chain of external forces, if the house is a marionette, who should pull the strings?
Gevormd door een keten van externe krachten, als het huis een marionet is, wie zou er dan aan de touwtjes trekken?

Hosted by: Maya Factor

Project Information (EN)

What is human - If objects came to life

Blurring the line between a human and an object, the furniture responds, changes, moves, and activates one another and the space, following the human who uses them. They fit, cater, and care for her. A bed hugs the body in response to the movements of a restless night and opens the shutters in the morning to allow soft light to come in. A bath fills and lifts a rug that becomes a partition wall, creating a temporary semi-isolated sanctuary. A dining table stretches and transforms from a table for two to a table for many that can host guests, only when the laundry is hung. A roof contracts and creates an enclosed refuge, allowing a south-facing warm seat to emerge that comforts the body and separates the space into a place of one’s own. This carrier bag of a house, that could hold different stories and different moments, is formed from within. Within its objects and its habitants. The house is no longer the familiar marionette, formed by a chain of external forces, it is formed and continues to reform by whoever lives in it.

Projectinformatie (NL)

Wat is menselijk – als voorwerpen tot leven komen

De grens tussen mens en voorwerp vervaagt, het meubilair reageert, veranderd, beweegt en activeert elkaar en de ruimte, Ze volgen de mens die hun gebruikt. Ze passen, verzorgen en geven om haar. Een bed omhelst het lichaam als reactie op de bewegingen van een onrustige nacht en opent ’s ochtends de luiken om zacht licht binnen te laten. Een bad vult zich en tilt een vloerkleed op dat een scheidingwand wordt, daarmee creëren ze een tijdelijke semi-geïsoleerd toevluchtsoord. Een eettafel strekt zich uit en transformeert van een tafel voor twee naar een tafel voor velen, waar ze gasten kunnen ontvangen, alleen wanneer de was opgehangen is. Een dak trekt samen en creëert een afgesloten schuilplek, waardoor er een warme zitplaats op het zuiden ontstaat die het lichaam troost en de ruimte scheidt tot een eigen plek. Deze draagtas van een huis, die vele verschillende verhalen en momenten kan bevatten, is gevormd van binnenuit. Binnen zijn voorwerpen en bewoners. Het huis is niet langer de bekende marionet, gevormd door een keten van externe krachten; het wordt gevormd en blijft zich hervormen door wie er dan ook woont.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-models_1693438456.jpg	A marionette	
2-house_1693438469.jpg		
3-house_1693438476.jpg	A facade	
4-dining-table-final_1693438485.jpg	A table	
5-installation_1693438498.jpg	A house	

The images above are included in the ZIP under `/images`.