

"Home is where the Heart is"

"Home is Where the Heart Is" is an exhibition that pays homage to the studio's beloved Eindhoven.

"Home is Where the Heart Is" is een tentoonstelling die eer betoont aan de geliefde stad Eindhoven van de studio.

Hosted by: VANTOT

Project Information (EN)

Scalable lighting system

"Home is Where the Heart Is" is an exhibition that pays homage to the studio's beloved Eindhoven and marks the first time the much-loved designers will return to their favourite city since moving their studio to a ten times larger space, packed with potential in nearby Breda. Liiu, which was shortlisted for a 2023 Dezeen award, is VANTOT's flexible suspension lamp system. It will lie at the heart of this new exhibition showing at Kazerne – the design platform in central Eindhoven that since 2014 has provided a collaborative ecosystem to both support and shape the evolution of Dutch design. VANTOT started working on Liiu during Covid lockdowns in 2020 and first showed the poetic, lightweight and moveable installations in Milan in 2021. Their first vision was to create huge sculptural installations comprising up to 500 elements for hotels and hospitality foyers. The pieces are scalable, and also suitable to be used in smaller domestic settings using as few as two elements.

Liiu x Luceplan

But no matter the size, the basic Liiu structure is composed of electrified steel wires fastened to the ceiling and held in constant tension by counter-weights. The bodies of the lamps are positioned on the cables by means of two very light arms that support the luminous head and feature a spiral at the extremity. The Liiu design including the technology and elements was recently bought by Italian lighting company Luceplan who will produce and sell while leaving VANTOT scope to collaborate, use and develop their design further. This is a perfect balance that allows an independent studio to grow without compromising its artistic freedom, while leaving much of the legal, administrative and commercial details to someone else.

Eindhoven DNA

And it's not without some sentiment that VANTOT will come back to Eindhoven to show "Home Where Is the Heart Is" to their formative design home that's plays such an important creative and intellectual space for Dutch design. It's where the duo were educated, and where they met. It's also an incomparable and interdisciplinary design village that fully formed the studio's design DNA. It's a city that marries creativity, research, technology, local expertise, production and an exchange of knowledge that moves beyond mere words. Since Liiu's inception, VANTOT has been in conversation with local component makers who in turn are influenced and inspired by the designer's vision. In Eindhoven collaboration is key. In the new Breda space VANTOT plans to continue their innovative and creative approach to illuminating spaces, while convincing other Dutch creatives to follow. Affordable housing and an abundance of nature are draws that VANTOT hope will mean their new home will develop into the next Dutch cultural hub. No matter their location, VANTOT will continue to push the boundaries of what's possible in the field of lighting design, with projects and research.

Projectinformatie (NL)

Modulair lichtstelsel

"Home is Where the Heart Is" is een tentoonstelling die eer betoont aan de geliefde stad Eindhoven van de studio en markeert de eerste keer dat de ontwerpers terugkeren naar hun favoriete stad sinds ze hun studio hebben verhuisd naar een tien keer grotere ruimte, boordevol potentieel in het nabijgelegen Breda. Liiu, dat genomineerd was voor een Dezeen Award 2023, is het flexibele ophangstelsel voor lampen van VANTOT. Het zal het hart

vormen van deze nieuwe tentoonstelling in Kazerne - het designplatform in het centrum van Eindhoven dat sinds 2014 een samenwerkend ecosysteem biedt om de evolutie van het Nederlandse ontwerp te ondersteunen en vorm te geven. VANTOT begon te werken aan Liiu tijdens de Covid-lockdowns in 2021 en liet de poëtische, lichte en beweegbare installaties zien in Milaan. Hun visie was om enorme sculpturale installaties te creëren bestaande uit maximaal 500 elementen voor hotels en ontvangstfoyers. De werken zijn schaalbaar en ook geschikt zijn voor gebruik in kleinere huishoudelijke omgevingen met slechts twee elementen.

Liiu x Luceplan

Maar ongeacht de grootte, de basisstructuur van Liiu is samengesteld uit staal kabels die aan het plafond zijn bevestigd en voortdurend op spanning worden gehouden door contragewichten. De elementen van de licht zijn gepositioneerd op de kabels met behulp van twee zeer lichte armen die het lichtgevende hoofd ondersteunen en voorzien zijn van een spiraal aan het uiteinde. Het Liiu-ontwerp, inclusief de technologie en elementen, werd onlangs gekocht door het Italiaanse verlichtingsbedrijf Luceplan, dat het zal produceren en verkopen, terwijl het VANTOT de ruimte laat om samen te werken, het te gebruiken en hun ontwerp verder te ontwikkelen. Dit is een perfecte samenwerking dat de onafhankelijke studio in staat stelt te groeien zonder afbreuk te doen aan haar artistieke vrijheid, terwijl veel van de juridische, administratieve en commerciële details aan iemand anders worden overgelaten. En het is niet zonder enige sentiment dat VANTOT terug zal komen naar Eindhoven om met "Home Where Is the Heart Is" te tonen aan hun vormende ontwerp-thuis dat zo'n belangrijke creatieve en intellectuele ruimte is voor het Nederlandse ontwerp. Het is waar het duo is opgeleid en waar ze elkaar hebben ontmoet. Het is ook een onvergelijkbaar en interdisciplinair ontwerpdorp dat de design-DNA van de studio volledig heeft gevormd. Het is een stad die creativiteit, onderzoek, technologie, lokale expertise, productie en een uitwisseling van kennis combineert die verder gaat dan woorden. Sinds de start van Liiu is VANTOT in gesprek met lokale componentfabrikanten die op hun beurt worden beïnvloed en geïnspireerd door de visie van de ontwerpers. Samenwerking is essentieel in Eindhoven. In de nieuwe ruimte in Breda heeft VANTOT plannen om hun innovatieve en creatieve benadering van het verlichten van ruimtes voort te zetten, terwijl ze andere Nederlandse creatieven proberen te overtuigen om te volgen. Betaalbare huisvesting en overvloedige natuur zijn aantrekkingspunten waar VANTOT op hoopt, zodat hun nieuwe huis zich kan ontwikkelen tot het volgende culturele knooppunt van Nederland.

Image List

Filename	Caption	Credit
220505-vantot-571_1697823113.jpg	Liiu - ACE	Barbara Kieboom
050_1697823963.png	Liiu - ACE	Barbara Kieboom
220505-vantot-382_1697825387.png	Liiu wall	Ronald Smits
220505-vantot-227_1697823511.jpg	Liiu	Ronald Smits
220505-vantot-258_1697823555.jpg	Liiu 2 lines 4 lights	Ronald Smits

The images above are included in the ZIP under /images.