Solid Silhouettes

On the cusp of art and design, Form Editions presents striking outlines in the third dimension – an exploration of materiality and innovative craft.
Aan de grens van kunst en design presenteert Form Editions opvallende contouren in de derde dimensie - een verkenning van materiaalgebruik.

Hosted by: Form Editions

Project Information (EN)

The Exhibition

Form Editions is a platform where art and design converge, connecting collectors to creators. Through this exhibition, we showcase new works from our core collection. These innovative works transcend the ordinary, pushing the boundaries of geometric possibilities while delving deep into the world of materials. You'll discover common threads of shapes in their purest form interwoven throughout the pieces, each manifested in a distinctive personal signature.

The Designers

Frank Penders combines his experience as a photographer, metal worker and civil engineer. A strong combination of aesthetic, conceptual, hands-on and technical qualities that he uses to design to the purest shapes. Rive Roshan is the artistic practice of Ruben de la Rive Box and Golnar Roshan, with a deep interest in colour, texture and materiality leads to an aesthetic of raw beauty. Studio Verbaan's handcrafted wooden pieces sit somewhere between furniture, objects and sculpture, the contrast of the minimalistic shapes and traditional craft, goes beyond the object’s functionality. Marijke De Cock manifests a distinctive series of abstracted, intuitive wall sculptures which, adorned with beads, above all celebrate the desire to create. Designer Marc Meeuwissen (Dear Objects) takes over the tool from the craftsman in the series of functional objects entitled ‘BRUTALISTA’. Collin Velkoff investigates the fluidity and malleability of function as he attempts to generate narratives through the creation of unique objects. His wide range of experience with materials and their process culminates in the development of new methodologies of creation.

Projectinformatie (NL)

De Tentoonstelling

Form Editions is een platform waar kunst en design samenkomen, waarbij verzamelaars verbonden worden met makers. Met deze tentoonstelling presenteren we nieuwe werken uit onze kerncollectie. Deze innovatieve werken overstijgen het gewone en verleggen de grenzen van geometrische mogelijkheden, terwijl ze diep in de wereld van materialen duiken. Je zult gemeenschappelijke elementen van vormen in hun puurste vorm ontdekken, verweven door de stukken, elk gemanifesteerd in een kenmerkende persoonlijke signatuur.

De Ontwerpers

Frank Penders combineert zijn ervaring als fotograaf, metaalbewerker en civiel ingenieur. Een sterke combinatie van esthetische, conceptuele, praktische en technische kwaliteiten die hij gebruikt om de puurste vormen te ontwerpen. Rive Roshan is de artistieke praktijk van Ruben de la Rive Box en Golnar Roshan, met een diepgaande interesse in kleur, textuur en materiaal leidt tot een esthetiek van rauwe schoonheid. De handgemaakte houten stukken van Studio Verbaan bevinden zich ergens tussen meubels, objecten en sculpturen; het contrast tussen de minimalistische vormen en het traditionele vakmanschap gaat verder dan de functionaliteit van het object. Marijke DeCock manifesteert een kenmerkende reeks geabstraheerde, intuïtieve wandsculpturen die, versierd met kralen, bovenal het verlangen om te creëren vieren. Ontwerper Marc Meeuwissen (Dear Objects) neemt in de serie functionele objecten getiteld ‘BRUTALISTA’ het gereedschap over van de ambachtsman, meer bepaald de handzaag. Collin Velkoff onderzoekt de vloeibaarheid en kneedbaarheid van functie terwijl hij probeert verhalen te

genereren door het creëren van unieke objecten.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-visual-2440x1600_1694437426.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.