Lichtspiel

Experiment Nr. 2 – Underworld
Experiment Nr. 2 – Onderwereld

Hosted by: Koelhuis Eindhoven

Project Information (EN)

History of light

Zalán Szakács is an artist who brings together immersive art, scenography, and research into historical media. For his project Lichtspiel he conducted a media archaeological investigation into the perceptual qualities of projection techniques from the 17th century. During this shifting period between the mystical time of alchemy and the scientific inventions of the Enlightenment, machines and instruments were not only seen as functional and technical objects but also carried metaphorical narratives.

Lichtspiel at Koelhuis Eindhoven

Szakács' site-specific version of Lichtspiel engages with the water-flooded basement of Koelhuis Eindhoven through light, haze, and sound. Lichtspiel interprets unrealised machine drawings from four centuries ago through contemporary technologies. Inspired by the writings of the Jesuit scholar Athanasius Kircher, Szakács guides the public through the shifting environment of the underworld. They become part of the work as their shadows form on the walls while they move through the space. By combining various kaleidoscopic lenses with a kinetic motor, the spectators find themselves in a configuration of mysticism and technology.

Projectinformatie (NL)

Geschiedenis van licht

Zalán Szakács is een kunstenaar die immersieve kunst, scenografie en onderzoek naar historische media samenbrengt. Voor zijn project Lichtspiel voerde hij een media-archeologisch onderzoek uit naar de perceptuele kwaliteiten van projectietechnieken uit de 17e eeuw. Tijdens deze veranderende periode tussen de mystieke tijd van de alchemie en de wetenschappelijke uitvindingen van de Verlichting werden machines en instrumenten niet alleen gezien als functionele en technische objecten, maar droegen ze ook metaforische verhalen met zich mee.

Lichtspiel in Koelhuis Eindhoven

Szakács' locatie-specifieke versie van Lichtspiel gaat een dialoog aan met de met water ondergelopen kelder van Koelhuis Eindhoven door middel van licht, nevel en geluid. Lichtspiel interpreteert ongerealiseerde machinetekeningen van vier eeuwen geleden door middel van hedendaagse technologieën. Geïnspireerd door de geschriften van de jezuïet Athanasius Kircher leidt Szakács het publiek door de veranderende omgeving van de onderwereld. Ze worden onderdeel van het werk doordat hun schaduwen zich vormen op de muren terwijl ze door de ruimte bewegen. Doordat het werk verschillende caleidoscopische lenzen combineert met een kinetische motor, bevinden de toeschouwers zich in een configuratie van mystiek en technologie.

Image List

Filename	Caption	Credit
lichtspiel-zalan-szakacs-afbeelinding-3_1693480037.jpg	Lichtspiel exhibited in TENT Rotterdam, 2023	Riccardo de Vecchi, 2023
kh040-photo-nick-bookelaar-interior-copyright-006_1693499609.jpg	The basement of Koelhuis Eindhoven	Nick Bookelaar

The images above are included in the ZIP under `/images`.