

Cryptid 01 -- Bigfoot

Hosted by: Dungeon & Design

Project Information (EN)

The red circle, a domestic sample of the elusive.

The red circle is often used in shots taken by cryptozoologists (researchers of hidden animals) or walkers to surround enigmatic shapes in the landscape that they believe to be cryptids such as UFOs, the Loch Ness monster or Bigfoot. But most of the time, this red circle only surrounds an abstract void, thus designing itself the imaginary target it was simply supposed to indicate. Cryptid 01 – Bigfoot can be seen as a domestic sample of the elusive, where myth, nature and the digital merge.

Projectinformatie (NL)

De rode cirkel, een huiselijk voorbeeld van het ongrijpbare.

De rode cirkel wordt vaak gebruikt in opnames gemaakt door cryptozoologen (onderzoekers van verborgen dieren) of wandelaars om raadselachtige vormen in het landschap te omcirkelen waarvan zij geloven dat het cryptiden zijn, zoals UFO's, het monster van Loch Ness of Bigfoot. Maar meestal omcirkelt deze rode cirkel alleen een abstracte leegte, en ontwerpt daarmee zelf het denkbeeldige doel dat het simpelweg moest aanduiden. Cryptide 01 - Bigfoot kan worden gezien als een binnenlands voorbeeld van het ongrijpbare, waar mythe, natuur en het digitale samensmelten.

Image List

Filename	Caption	Credit
dungeon-design-pauline-rip-jonas-hejduk-cryptid-01-bigfoot_1697654734.jpg	Cryptid 01 : Bigfoot, Dungeon & Design, Seoul, 23	Hi Kyung Eun
dungeon-design-pauline-rip-jonas-hejduk-cryptid-01-bigfoot-wall_1697654747.jpg	Cryptid 01 : Bigfoot, Dungeon & Design, Seoul, 23	Hi Kyung Eun
cryptid01bigfoot_1697654966.jpg	Bigfoot, Patterson-Gimlin, 1967	Roger Patterson and Robert Gimlin
dungeon-design-pauline-rip-jonas-hejduk-cryptid-01-bigfoot-interior-design_1697655114.jpg	Cryptid 01 : Bigfoot, Dungeon & Design, 2023	Dungeon & Design

The images above are included in the ZIP under /images.