

Designed to die

An urn made of soy wax that helps shape the funeral.
Een sojawas urn die helpt de begrafenis vorm te geven.

Hosted by: Janek Beau

Project Information (EN)

An urn that drops.

More and more people in our society nowadays prefer cremation, which means that urns occupy a significant place in our funeral culture. However, the design possibilities of an urn are often not fully exploited, and they often seem incidental to a funeral. Nevertheless, it is of great importance to bereaved families that they perceive the burial of their loved one as beautiful, and urns play an important role in this. The last memory of a deceased person should not be carelessly designed, but should leave a present impression, celebrating the life of the deceased person. The created urn from the work Designed to Die picks up on the importance of an urn burial for relatives as well as for the deceased person. It shows how important it is to give a loved one a proper burial and illustrates that the urn plays the central role in this process. The urn is made of pure soy wax, and is divided into two parts. The inner part holds the ashes and stands in the center of the outer part, which is placed on a ring over the urn's grave. Flowers are placed decoratively around the inner part. The candles placed on the outside contain up to four wicks and are first lit over the urn grave. Within 45 minutes, they burn down to the point where the urn no longer has a hold on the ring and falls into the urn grave. Thus, the urn ends the ceremony. To ensure the drop, the wicks from the candles in the bottom of the outer section are arranged in a circle around the urn inside. Unlike traditional urn burials, the funeral service is now held directly at the grave next to the urn, rather than in the funeral hall. The process creates a new type of burial and gives survivors the opportunity to give their loved ones a proper burial and keep them in fond memory.

Projectinformatie (NL)

Een urn die valt.

Steeds meer mensen in onze samenleving geven tegenwoordig de voorkeur aan crematie, wat betekent dat urnen een belangrijke plaats innemen in onze uitvaartcultuur. De ontwerpmogelijkheden van een urn worden echter vaak niet ten volle benut en ze lijken vaak bijkomstig aan een begrafenis. Toch is het voor nabestaanden van groot belang dat zij de begrafenis van hun dierbare als mooi ervaren en urnen spelen hierbij een belangrijke rol. De laatste herinnering aan een overledene mag niet achteloos worden vormgegeven, maar moet een aanwezige indruk achterlaten en het leven van de overledene vieren. Het werk "Designed to Die" toont de creatie van een urn en benadrukt het belang van een urnenbegrafenis voor zowel nabestaanden als de overledene. De urn is gemaakt van sojawas en bestaat uit twee delen: het binnenste deel bevat de as en staat in het midden van het buitenste deel, dat op een ring boven het graf van de urn is geplaatst. Rondom het binnenste deel worden decoratieve bloemen geplaatst. De buitenste kaarsen, met maximaal vier lonten, worden boven het graf van de urn aangestoken en branden binnen 45 minuten op tot het punt waarop de urn loslaat van de ring en in het graf valt, waarmee de ceremonie eindigt. In tegenstelling tot traditionele urnenbegravenissen vindt de uitvaartdienst nu direct bij het graf plaats, in plaats van in de uitvaartzaal. Dit nieuwe proces biedt nabestaanden de kans om hun dierbaren een waardige begrafenis te geven en hen in dierbare herinnering te houden.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc4382-ddw_1697450441.jpg		Hannah Uszball

Filename	Caption	Credit
dsc4346-ddw_1697450818.jpg		Hannah Uszball
dsc4357-ddw_1697450835.jpg		Hannah Uszball
dsc4309-ddw_1697450844.jpg		Hannah Uszball

The images above are included in the ZIP under /images.