On An Obsolescence Rescue

On An Obsolescence Rescue
On An Obsolescence Rescue

Hosted by: Théa Brochard (ism Emmaus Eindhoven)

Project Information (EN)

At the start of On An Obsolescence Rescue is a feeling of both empathy and responsibility for to-be-discarded objects. A couple of attempts were made to repair them and bring them back to their primary state, but only resulted in the confrontation to the impossible challenge of fixing a manufactured object without the tools nor the techniques of that industrial paradigm. The junk was sourced from the waste containers of Emmaüs, where broken and unsold items are being discarded. Giving them a second chance allows to question the notion of efficiency and perfection, dictated by the industrial paradigm. This alternative production service embraces diversity and the particular in opposition to the pure and universal. This approach is perhaps less human-centric, as we adapt our expectations and needs to the materials at hand. The process involves the act of collecting, categorising, analysing, and ‘repairing’. While exploring the adaptive abilities of the object, the object gets modified. On An Obsolescence Rescue seeks to inform about alternative repair as an adaptation to individual needs rather than a strict restoration. The aim is to contribute to a shift away from mass production, towards a more circular economy and a greater appreciation for the discarded objects that surround us.

Projectinformatie (NL)

Aan het begin van On An Obsolescence Rescue is een gevoel van zowel empathie als verantwoordelijkheid voor te weggooien objecten. Er zijn een paar pogingen ondernomen om ze te repareren en terug te brengen naar hun primaire staat, maar resulteerde alleen in de confrontatie met de onmogelijke uitdaging om een vervaardigd object te repareren zonder de gereedschappen of de technieken van dat industriële paradigma De rommel is afkomstig van de afvalcontainers van Emmaüs, waar kapotte en onverkochte voorwerpen worden weggegooid. Door ze een tweede kans te geven, kan het idee van efficiëntie en perfectie, gedicteerd door het industriële paradigma, in twijfel worden getrokken. Deze alternatieve productiedienst omvat diversiteit en het bijzondere in tegenstelling tot het zuivere en universele. Deze aanpak is misschien minder mensgericht, omdat we onze verwachtingen en behoeften aanpassen aan de materialen die voorhanden zijn. Het proces omvat het verzamelen, categoriseren, analyseren en ‘ repareren ’. Tijdens het verkennen van de adaptieve vaardigheden van het object, wordt het object aangepast. On An Obsolescence Rescue probeert te informeren over alternatieve reparatie als aanpassing aan individuele behoeften in plaats van een strikt herstel. Het doel is om bij te dragen aan een verschuiving van massaproductie naar een meer circulaire economie en een grotere waardering voor de afgedankte objecten die ons omringen.

Image List

Filename	Caption	Credit
onanobsolescencerescue-theabrochard_1694873844.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.