Alkaloid Dream

Alkaloid Dream
Alkaloid Dream

Hosted by: Shao-Chun Hsu

Project Information (EN)

Betel Nut

The seeds derived from Areca trees encompass alkaloids, notably arecaidine, and arecoline. Upon mastication, these compounds yield intoxicating, addictive, and carcinogenic effects. This botanical specimen elicits augmented alertness, energy, euphoria, and relaxation, exhibiting psychoactive parallels to nicotine. Taiwan's betel nut industry's roots date to the 1970s, concurrent with modernization. The government initiated construction to boost the economy, while urbanization led to rural labor shortages. Farmers adapted crops due to global trade lowering values. This confluence of industrial change and agriculture spurred betel nut growth, noted for ease and profitability. The burgeoning working class, enticed by its sensory appeal, heightened demand.

Paradigm shift

Modernization, an integral facet of human progress, is commonly perceived as a problem-solving process. Nevertheless, in Taiwan, the betel nut industry has inadvertently transpired as a byproduct of modernization—become an issue that the government must remediate present-day, given its pervasive overindulgence.

To those fragments abandoned during the infinite journey of a “superior future.”

This project serves as a reflective prism, refracting the contentious aspects intrinsic to Taiwan's betel nut industry and cultural milieu while simultaneously interrogating the ostensibly linear progression within society. Through the amalgamation of visual language drawn from the betel nut industry, these installations encapsulate contradictory aspirations of society.

Projectinformatie (NL)

Betelnoot

De zaden van Areca bomen bevatten alkaloïden, met name arecaidine en arecoline. Bij het kauwen veroorzaken deze verbindingen bedwelmende, verslavende en kankerverwekkende effecten. Deze botanische soort wekt verhoogde alertheid, energie, euforie en ontspanning op, en vertoont psychoactieve gelijkenissen met nicotine. De wortels van de Taiwanese betelnootindustrie liggen in de jaren 1970, toen de modernisering begon. De regering begon met de bouw om de economie te stimuleren, terwijl de verstedelijking leidde tot een tekort aan arbeidskrachten op het platteland. Boeren pasten hun gewassen aan omdat de wereldhandel de waarde verlaagde. Deze samenloop van industriële veranderingen en landbouw stimuleerde de groei van betelnoten, die bekend staan om hun gemak en winstgevendheid. De groeiende arbeidersklasse, verleid door de zintuiglijke aantrekkingskracht, verhoogde de vraag.

Paradigmaverschuiving

Modernisering, een integraal facet van menselijke vooruitgang, wordt meestal gezien als een proces dat problemen oplost. Toch is de betelnootindustrie in Taiwan onbedoeld een bijproduct van de modernisering geworden - een probleem dat de regering vandaag de dag moet oplossen, gezien de alomtegenwoordige overdaad.

Aan die fragmenten die achtergelaten werden tijdens de oneindige reis van een "superieure toekomst".

Dit project dient als een reflectief prisma dat de controversiële aspecten van de betelnootindustrie en het culturele milieu in Taiwan weerspiegelt en tegelijkertijd de ogenschijnlijk lineaire progressie binnen de samenleving ondervraagt. Door de visuele taal uit de betelnootindustrie te combineren, kapselen deze installaties tegenstrijdige aspiraties van de samenleving in.

Image List

Filename	Caption	Credit
cover-hor-comp_1694465980.jpg		
dsc02819_1694466731.jpg	Betel Cracker 2000	

The images above are included in the ZIP under `/images`.