Lorem Ipsum

How do we hold space for the different needs of different bodies?
Hoe bieden we ruimte aan de verschillende behoeften van verschillende lichamen?

Project Information (EN)

About Lorem Ipsum

Lorem ipsum is a placeholder. It comes from Latin and designers use it as a temporary text in the design process. This installation visualises guidelines and advice for inclusive presentations. ‘Lorem Ipsum’ is an invitation to visitors, designers and cultural institutions. To think about how to include diverse bodily experiences by way of design. Accessibility is about learning to design for everybody. This is a process: it means making choices while knowing there is always room for improvement.

About the makers

'Lorem Ipsum' is initiated by Shay Raviv and results from the Embassy team's research into accessibility and inclusivity. The concept and content were created in collaboration with Marleen Hartjes. The installation was designed by The Anderen (Karin Fischnaller) and realised by Bruns. 'Lorem Ipsum' builds on previous research into inclusivity conducted at Van Abbemuseum from 2015 to 2022. In ‘The Multi-Sensory Museum’, a broad team worked towards a more accessible museum.

Overview guidelines

The installation uses spatial and graphical guidelines from the toolkit ‘Museum Open U’, among other sources. These include: — Space around and access to objects — Placement of information A text: introduction text B text: quotes or extra information (optional) C text: title cards — Signage — Typography — Language — Colour contrasts — Light planning — Tactile experience (touch) — Auditory information (hearing) — Sitting and resting — Acoustics (sound)

Projectinformatie (NL)

Over Lorem Ipsum

Lorem ipsum is een tijdelijke opvultekst. Het komt uit het Latijn en wordt door ontwerpers gebruikt in het ontwerpproces. Bijvoorbeeld tijdens het maken van de lay-out van een boek. De installatie 'Lorem Ipsum' maakt belangrijke richtlijnen en adviezen zichtbaar voor een toegankelijke en inclusieve presentatie. Op welke hoogte moet je een kunstwerk presenteren zodat mensen in een rolstoel het ook goed kunnen zien? En welke tekstkleur zorgt ervoor dat iedereen de informatie goed kan lezen? Toegankelijkheid betekent leren te ontwerpen voor iedereen. Dit is een proces: het houdt in dat je keuzes maakt terwijl er altijd ruimte is voor verbetering. Met dit werk nodigt de Embassy of Inclusive Society het publiek, makers en culturele instellingen uit om na te denken over toegankelijkheid. En om samen te bekijken hoe verschillende lichamelijke ervaringen een plaats kunnen krijgen door middel van ontwerp.

Over de makers

'Lorem Ipsum' is geïnitieerd door Shay Raviv en is het resultaat van onderzoek door het Embassy-team naar toegankelijkheid en inclusiviteit. Het concept en de inhoud werden ontwikkeld in samenwerking met Marleen Hartjes. De installatie werd ontworpen door The Anderen (Karin Fischnaller) en gerealiseerd door Bruns. 'Lorem Ipsum' bouwt voort op eerder onderzoek naar inclusiviteit dat van 2015 tot 2022 is uitgevoerd bij het Van Abbemuseum. In 'The Multi-Sensory Museum' werkte een breed team aan een toegankelijker museum.

Overzicht richtlijnen

In de installatie zijn ruimtelijke en grafische richtlijnen verwerkt, onder meer uit de toolkit ‘Museum Open U’, waaronder: — Ruimte rondom en toegang tot objecten — Plaatsing van informatie: — A tekst: introductietekst — B

tekst: citaten of extra informatie (eventueel) — C tekst: titelkaartjes — Bewegwijzering — Typografie — Taal — Kleurcontrasten — Licht — Tactiele ervaring (aanraking) — Auditieve informatie (gehoor) — Zitten en rusten — Akoestiek (geluid)

Image List

Filename	Caption	Credit
schermafbeelding-2023-10-16-om-163022_1697467540.png	Overview Lorem Ipsum, Van Abbemuseum.	Photo: Almicheal Fraay

The images above are included in the ZIP under `/images`.