

GLITCH

Central Saint Martins graduate collection 2023

Central Saint Martins afstudeercollectie 2023

Hosted by: Gina GRNW

Project Information (EN)

Collection concept

Waste. There is so much of it in the world. Just look around. This collection is about reviving techniques of craftswomanship through repurposing waste and reused materials. There is an oddness to it — the young generations are trying to save the world, whilst the people in power are destroying it. GLITCH tries to find beauty and freedom through limitation. The limits we all feel — whether that is about saving the planet or finding freedom in ourselves.

Material research

Good clothing takes not only time but dedication, craft and research. If we want to change the way we consume, we need to change the way we see fashion. At the heart of Grünwald's collection stands extensive material research, with materials from excess climbing gear, fabric scraps from Swiss printing companies, and hand-made knits. Reexploring female craftswomanship through the lens of repurposing industrial waste is the motto. The element of rock climbing – a sport that brings Grünwald balance and peace while challenging bodily and mental strength – is central and references to it are omnipresent in textile design, construction details and accessories.

Footwear

In collaboration with SKUA Studio, a female led footwear duo in the Netherlands, Grünwald designed and produced six zero-waste heels for her graduate collection. Together they focused on constructing two completely upcycled shoe designs: using scraps of advertising mesh, retired climbing ropes and old climbing shoes. The magic lies in repurposing existing functionality of the waste materials collected — retaining velcro scraps to hold the foot in place or creating a standout lace-up feature with old ropes.

Projectinformatie (NL)

Collectie concept

Afval. Er is te veel afval in de wereld. Deze collectie is gefocust op het tot leven brengen van technieken door het hergebruiken van afval en restmaterialen. Het is eigenaardig – de jonge generaties proberen de wereld te redden, terwijl de mensen met macht het vernietigen. GLITCH probeert schoonheid en vrijheid te vinden door limitatie. Of dat gaat over de wereld redden of vrijheid in onszelf vinden, het zijn limieten die we allemaal kunnen voelen.

Onderzoek naar materialen

Goede kleding kost niet alleen tijd, maar ook dedicatie, vakmanschap en onderzoek. Als wij onze kledingconsumptie willen veranderen, dan moeten we anders gaan kijken naar mode. In de kern van Grünwald's collectie is gedetailleerd onderzoek naar materialen, met materialen van oude klimuitrusting, stofresten van Swiss printbedrijven, en handgemaakt breiwerk. Er is een focus op het herontdekken van vrouwelijk vakmanschap door het hergebruiken van restmaterialen van buiten de mode-industrie. Het element van rotsen en bergen beklimmen – een sport die voor Grünwald uitdagend en rustgevend is – is centraal en aanwezig in het textiel design, de constructie details en de accessoires.

Schoenen

In samenwerking met SKUA Studio, een Nederlands schoenenmerk geleid door twee vrouwen, heeft Grünwald zes paar zero-waste hakken voor haar afstudeercollectie geproduceerd. Samen, waren ze gefocust op het maken van

twee compleet geüpcyclede schoen designs: ze gebruikten restjes van gaas van advertenties, niet-meer-buikbare klimtouwen en oude klimschoenen. De magie zit in het hergebruiken van de bestaande functies van de verzamelde materialen zoals bijvoorbeeld het gebruik van klittenband restjes om de voet in plaats te houden en het gebruik van klimtouwen in plaats van veters.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-picture-1_1693064939.jpg	GLITCH — Vesper wearing Look 1	Photography by Brian Rankin
ddw-picture-2_1693064917.jpg	BAFCSM — Runway show 2023	Photography by Rebecca Maynes
ddw-picture-3_1693066307.jpg	RESEARCH — Look 5 in mountains of waste	Photography by Brian Rankin
ddw-picture-4_1693083451.jpg	MAKING — Bag design process	by Gina Grünwald
ddw-picture-5_1693083706.jpg	LINE UP — Full graduate collection	

The images above are included in the ZIP under `/images`.