

HIGHLIGHT OLEGI

Hosted by: Nicky Vollebregt

Project Information (EN)

In a quick glance, a shifting, seemingly pixelated image strikes the eye. A glistening and bright object contorts its own silhouette. Watch from up close and discover a dynamic and high contrast surface in which bold and shimmering colours stand out against the soft structure made of cotton thread. The OLEGI collection embodies the blown up version of the original HIGHLIGHT series through new forms with exaggerated shapes and stretched out proportions. With their plump body and bold and contrasting surface, the objects gain a creature-like appearance reminiscent of sea anemones on the ocean floor, where the lack of light and the movement of water distorts the view and morphs their silhouettes.

Crafts techniques and experiment

At the heart of the HIGHLIGHT series lies a passion for process, experiment and craft. The handweaving loom provides a framework and environment which can be easily controlled and modified. The HIGHLIGHT textiles are the result of a process of examining the loom's limits and possibilities. Studying colour, contrast and light interaction, the textiles are carefully woven together in a rhythmic, manual process. The woven textiles are then manipulated by hand, playing with pleats and perspective, emphasizing their visual effects. The OLEGI sculptures come together by carefully pinching the sheets of fabric, draping the textiles around a light structure of metal wiring. The vessel-like shapes create movement, depth and dimension. The sculptures reveal their imperfect surface and their handmade nature from up close, while from afar, a slightly morphing and glitching visual effect appears that can be reminiscent of a rendered image.

Projectinformatie (NL)

Je oog wordt getrokken door een beeld dat uit pixels lijkt te bestaan: Een helder, glinsterend object dat zijn eigen silhouet lijkt te vervormen. Kom dichterbij en ontdek in het dynamische en contrastrijke oppervlak de heldere, fonkelende kleuren die visueel uit de diepe en zachte structuur van katoendraad lijken te springen. De OLEGI collectie introduceert nieuwe vormen in de HIGHLIGHT series. Met hun wat plompe verschijning en hun kleurrijke, borstelige oppervlak doen de objecten denken aan onderwaterorganismen zoals zeeanemonen. Het lijkt alsof deze zich bevinden op de bodem van de zee, waar een tekort aan licht en de beweging van het water het beeld vertekent, worden de silhouetten van de OLEGI vervormd, opgeblazen en uitgerekt tot wonderlijke en opmerkelijke gedaantes.

Craft-techniek en experiment

De HIGHLIGHT series komt voort vanuit een passie voor experiment, ambacht en het maakproces. Het handweefgetouw kan volledig worden gestuurd en biedt een kader waarin kan worden geëxperimenteerd. Door middel van het bestuderen van kleur, contrast en het visuele samenspel met lichtinval worden de HIGHLIGHT stoffen samengesteld en vervolgens handmatig geweven. Daaropvolgend wordt het textiel met de hand gemanipuleerd, spelend met plooiing en perspectief. De OLEGI objecten worden gevormd door het textiel voorzichtig te draperen en te fixeren op een structuur van metaaldraad. Het silhouet hiervan zorgt voor beweging en geeft zo diepte en dimensie aan de objecten. Wanneer je deze van dichtbij bekijkt, ontdek je een imperfect oppervlak waarin je het handgemaakte kunt herkennen. Van een afstand, echter, lijken de OLEGI te verkleuren en vervormen - een effect dat doet denken aan een digitale render.

Image List

Filename	Caption	Credit
olegi-collection_1697394482.jpg	OLEGI, collection	Studio Nicky Vollebregt

Filename	Caption	Credit
olegi-detail_1697394502.jpg	OLEGI, detail	Studio Nicky Vollebregt
olegi-process-image-1_1697394715.jpg	OLEGI process: the HIGHLIGHT textile	Studio Nicky Vollebregt
olegi-process-image-2_1697394989.jpg	OLEGI process: weaving the textile by hand	Studio Nicky Vollebregt

The images above are included in the ZIP under /images.