

BLEU DE DELFT

a collection inspired by traditional Dutch Delftware

een collectie geïnspireerd op traditioneel Delfts Blauw aardewerk

Hosted by: Victor de Bie

Project Information (EN)

FOUDAMOUR collection

The FOU DAMOUR collection, created in collaboration with HEINEN DELFTS BLAUW, is a series of three exclusive handmade and hand-painted Delft Blue candlesticks, besides a universal message of love, each possessing a unique combination of characteristics. The idea for the FOU DAMOUR candlesticks arose after several, fruitless searches for a personalised gift. A gift made to be a gift that has a deeper meaning and function in addition to being merely a decorative object. The FOU DAMOURS are based on the idea that every person has at least one superpower and they were modelled on people around Victor. TOTOR, LA BELLE & VICKY-LEE The FOU DAMOUR collection opens with three characters, and are inspired by Victor's father, his sister and himself. "I deliberately chose pet names for the FOU DAMOURS," Victor explains. "This gives the characters something light, childlike and pure." The first three candlesticks in the collection bear the names LA BELLE, TOTOR and VICKY-LEE, and all three have their own unique combination of characteristics. "For example, one is very compassionate and creative, while the other is very thoughtful and courageous," he says.

'LIGHT BEARERS'

When you light a candle for a loved one, you think of what they need. That is also how the Foudamour collection is put together," says Victor. Each candlestick is slightly different, has a different personality and therefore also represents a special thought or wish. The wish is further sparked when the candle is lit. 'Light bearers', peacefully filling the room with silent power. The shape of the FOU DAMOUR candleholder, was created in 2018 from the leftover clay that Victor de Bie collected at the end of the day in the ceramics workshop. The cheerful figurines he thus created formed the foundation of this, in many ways, valuable gift. It takes, including painting and the application of 24k gold lustre, 5 hours and 4 courses of firing to make one FOU DAMOUR. In addition, each candlestick comes with a digital certificate of authenticity.

BLEU DE DELFT

To mark the launch of FOU DAMOURS at Amsterdam's Munttoren, Victor designed an exclusive hand-tufted Delft Blue rug 'BLEU DE DELFT' especially for the tower room. The rug was inspired by the traditional Delft Blue pottery and the plush tablecloths with fringes in Persian style, which often used to grace the tables in the typical old Dutch interiors of yesteryear. For Dutch Design Week, Victor further complemented the collection with a coffee table, a smoking chair and a large star-shaped mirror, partly made of used floorboards and finished with beeswax.

Projectinformatie (NL)

FOUDAMOUR collectie

De FOU DAMOUR collectie, gemaakt in samenwerking met HEINEN DELFTS BLAUW, is een serie van drie exclusieve handgemaakte en handbeschilderde Delfts Blauwe kandelaars, die naast een universele boodschap van liefde, elk een unieke combinatie van eigenschappen bezitten. Het idee voor de FOU DAMOUR kandelaars onstond na meerdere, vruchteloze zoektochten naar een persoonlijk geschenk. Een kado gemaakt om kado te zijn, dat naast een decoratief object ook een diepere betekenis en een functie heeft. De FOU DAMOURS zijn gebaseerd op de gedachte dat ieder mens tenminste één superkracht bezit en zijn geïnspireerd op mensen uit Victor's omgeving. TOTOR, LA BELLE & VICKY-LEE De FOU DAMOUR collectie opent met drie personages, en zijn geïnspireerd op Victor's vader, zijn zus en zichzelf. "Ik heb voor de namen van de FOU DAMOURS bewust voor koosnamen gekozen", legt

Victor uit. “De personages krijgen daarmee iets licht, kinderlijks en puurs.” De eerste drie kandelaars uit de collectie dragen de namen LA BELLE, TOTOR en VICKY-LEE, en alle drie hebben ze hun eigen, unieke combinatie van eigenschappen. “Zo is de één heel compassievol en creatief, terwijl de ander juist heel bedachtzaam en moedig is.”

'LICHTDRAGERS'

Wanneer je een kaarsje voor iemand brandt, dan denk je aan wat diegene nodig heeft. Zo zit de Foudamour collectie ook in elkaar”, vertelt Victor. Elke kandelaar is net even anders, heeft een andere persoonlijkheid en staat dus ook voor een speciale gedachte of wens. De wens wordt verder aangewakkerd bij het ontsteken van de kaars. 'lichtdragers', die in alle rust, met stille kracht de ruimte vullen. De vorm van de Foudamour kandelaar, ontstond in 2018 uit de restjes klei die Victor de Bie aan het einde van de dag verzamelde in het keramiekatelier. De vrolijke figuren die hij zo maakte vormden het fundament van dit, in meerdere opzichten, waardevolle geschenk. Het kost, inclusief beschildering en het aanbrengen van 24k goudluster, 5 uur en 4 bakgangen om één Foudamour te maken. Daarnaast is elke kandelaar voorzien van een digitaal echtheidscertificaat.

BLEU DE DELFT

Ter gelegenheid van de lancering van de Foudamours in de Amsterdamse Munttoren, ontwierp Victor speciaal voor de torenkamer een exclusief met de hand getuft Delfts Blauw kleed 'BLEU DE DELFT'. Het vloerkleed is geïnspireerd op het traditionele Delfts Blauwe aardewerk en op de pluche tafelkleden met franjes in Perzische stijl, die vroeger vaak de tafels sierden in de typische oud-Hollandse interieurs van weleer. Voor Dutch Design Week vulde Victor de collectie verder aan met een koffietafel, een rookstoel en een grote stervormige spiegel, deels gemaakt van gebruikte vloerdelen en afgewerkt met bijenwas.

Image List

Filename	Caption	Credit
m8a1623_1697389820.jpg	The Foudamours	by Anne Dokter & Frank Visser
totor-01_1697389967.jpg	TOTOR	
la-belle-01_1697390023.jpg	LA BELLE	
vicky-lee-01_1697390041.jpg	VICKY-LEE	
anderefoto20230829-zae-3077_1697390058.jpg	BLEU DE DELFT	AndereFoto.nl

The images above are included in the ZIP under /images.