Contemporary Findings

Selection of objects that humorously criticize the local history, with the use of ancient techniques and symbolism for a contemporary discussion.
Objecten die op humoristische wijze de lokale geschiedenis bekritiseren, met gebruik van eeuwenoude technieken en symboliek voor een hedendaagse discu

Project Information (EN)

Narcissus vases & Stains of reflection

Inspired by the way light moves between reflective materials and principles she discovered in her optical research, this series of vases by Shay Alfia creates an aesthetic that dynamically evolves with each glance from the viewer unveiling concealed elements within their structure. Shay's body of work deals with how we perceive reality and quotes symbols from the history of art into the "self era" of today. The reflective stains become abstract paintings and serve as real-time documents of their surroundings.

The Ghosts of Queen Anne

Thin metal sheets turn into sculptural objects in a provocative experiments that create a spatial waving presence, and pay tribute to the "first minimalism style", when British carpenters started to strip off the carved ornaments from the Cabriole legs.

JAFFA collection

Inspired by the bold architectural element of his hometown, Tomer Netanel Levy developed a diverse series of objects that embrace the equivalent arch. The material transformation to metals turns the ancient technological breakthrough from constructive to decorative and conveys the current mindset of the city with its extensive history.

Projectinformatie (NL)

Narcissen Vazen en reflectie vlekken

Geïnspireerd door de manier waarop licht beweegt tussen reflecterende materialen en principes die ze ontdekte tijdens haar optisch onderzoek, creëert deze serie vazen van Shay Alfia een esthetiek die dynamisch evolueert met elke blik van de kijker en daarmee verborgen elementen in hun structuur onthult. Shay's oeuvre gaat over hoe we de werkelijkheid waarnemen en citeert symbolen uit de kunstgeschiedenis naar het 'zelf-tijdperk' van vandaag. De reflecterende vlekken worden abstracte schilderijen en dienen als realtime documenten van hun omgeving.

De geesten van koningin Anne

Dunne metalen platen veranderen in sculpturale objecten in provocerende experimenten die een ruimtelijke golvende aanwezigheid creëren, en een eerbetoon zijn aan de "eerste minimalistische stijl", toen Britse timmerlieden begonnen met het verwijderen van de uitgesneden ornamenten van de Cabriole poten.

JAFFA-collectie

Geïnspireerd door de gedurfde architectonische elementen van zijn geboortestad ontwikkelde Tomer Netanel Levy een diverse serie objecten die de gelijkwaardige boog omarmen. De materiële transformatie naar metalen verandert de eeuwenoude technologische doorbraak van constructief naar decoratief en geeft de huidige mentaliteit van de stad met haar uitgebreide geschiedenis weer.

Image List

Filename	Caption	Credit

salt-24401600_1695631905.jpg	Contemporary Findings by SALT	GRAYSC
1223-copy_1697724484.png	Narcissus vases by Shay Alfia	
1-gosts-19202080_1697721196.jpg	The Ghosts Of Queen Anne by Tomer Netanel Levy	Guy Rashkovan
1-jaffa-table-19202080_1697721207.jpg	Jaffa Table by Tomer Netanel Levy	Amit Ofek
1-stains-of-reflection-19202080_1697724581.png	Stains of reflection by Shay Alfia	GRAYSC

The images above are included in the ZIP under `/images`.