# Root // Uproot

In both transience and growth, Sophia's work revolves around the soil beneath her feet.
*In zowel de vergankelijkheid als de groei draait Sophia's werk om de grond onder haar voeten.*

**Hosted by:** Sophia Zobel

## Project Information (EN)

## Root // Uproot

By studying and questioning the role of women in European stories, Sophia reclaims Christianised elements, to wear as amulets of empowerment. After studying goldsmithing in Schoonhoven, Sophia Zobel worked in Berlin as a jewellery designer for several years. After having moved back to the Netherlands to study under Iris Nieuwenburg at the Willem de Kooning academy, she started to feel a huge urge for ‘rooting’; to have her feet in this ground again, both in transience as in growth Sophia tries to find the meaning of being radically rooted: what part of rooting is socialisation and what part of rooting can be changed.

## Projectinformatie (NL)

## Wortelen // Ontwortelen

Door de rol van vrouwen in Europese verhalen te bestuderen en in vraag te stellen, vordert Sophia gekerstende elementen terug, om te dragen als amuletten van machtiging. Na haar studie goudsmeden in Schoonhoven werkte Sophia Zobel 7 jaar in Berlijn als sieraadontwerper. Nadat ze terug naar Nederland verhuisde om onder Iris Nieuwenburg aan de Willem de Kooning academie te gaan studeren, begon ze een enorme drang naar ‘wortelen’ te voelen; om weer met beide benen op de grond te staan, zowel in de vergankelijkheid als in de groei probeert Sophia de betekenis van radicaal geworteld zijn te vinden: welk deel van het wortelen is socialisatie en welk deel van het wortelen kan veranderd worden.

## Image List

| Filename | Caption | Credit |
|---|---|---|
| wyrd-1_1695244904.png | WYRD I | |
| overgrown1_1695244926.png | Woekeren | Neema Zoey |

The images above are included in the ZIP under `/images`.