Drawing in

Where drawings metamorphose into vibrant stained glass artworks, a stepping stone towards a more narrative interiors.
Tekeningen getransformeerd tot glas-in-lood kunstwerken, een opstap naar meer verhaal in onze interieurs

Hosted by: Kim Hoyer

Project Information (EN)

My vision

My vision is simple yet profound – By reimagining stained glass in a fresh light, I aspire to reignite an appreciation for the beauty of this craft and the patience poured into each unique piece. As my panels find their place in homes and workplaces, I’m consistently captivated by the transformative beauty of light streaming through, reshaping the ambiance. I see immense potential for this decorative art form to transform and find a home in contemporary settings, seamlessly blending the old and the new. I’m excited to contribute to this shift, guiding the tradition to evolve gracefully into this present day. With 'Drawing In,' I seek to introduce a playful spirit into our living spaces. These panels are crafted to evoke emotions, narrate story, and kindle joy. They contribute to the transformation of our living environments, adding a vibrant, narrative-rich essence to resonate with the soul of each space.

Projectinformatie (NL)

Mijn visie

Door de kunst van glas-in-lood opnieuw te bekijken, hoop ik op een herwaardering voor het vakmanschap en de toewijding die elk uniek stuk vereisen. Als mijn panelen hun plek vinden in huizen en werkplekken, blijf ik gefascineerd door de magische schoonheid van het licht dat erdoorheen stroomt en hoe het de sfeer transformeert. Ik geloof sterk dat deze decoratieve kunstvorm zich naadloos kan aanpassen aan moderne tijden, waarbij traditie en nieuwe ideeën harmonieus samenkomen. Mijn hoop is een rol te spelen in deze evolutie en de traditie naar het heden te brengen. Met 'Drawing In' wil ik speelsheid in onze leefruimtes brengen. Deze panelen zijn met grote aandacht voor detail vervaardigd en zijn ontworpen om emoties op te roepen en vreugde te brengen. De meeste glas-in-loodwerken voor interieurs zijn nog steeds geïnspireerd door de jaren '30. Waarom zouden we glas-in-lood in ons interieur niet op een meer vrije manier benaderen? Dit is een eerste stap in die richting.

Image List

Filename	Caption	Credit
woman-01-ddw_1695897420.jpg	WomaN	Kim Bijnen

The images above are included in the ZIP under `/images`.