

Moiréverse

An interactive installation surrounding the hypnotizing phenomenon that is moiré.

Hosted by: Thanos Deenen

Project Information (EN)

Moiréverse Installation

During my graduation year at the Willem de Kooning Academy in Rotterdam, I created an interactive installation surrounding the phenomenon that is moiré. The installation exists of 5 objects that each have their own specific moiré effect and that invite the viewer to interact in various manners. While visiting the installation, the viewer discovers how individually static objects have the ability to transform into dynamic systems when paired with motion. Today, I present a selection of three of the original five objects.

Design Objects

All three objects display different qualities of the moiré effect and invite the viewer to interact in various manners. Object #1 is meant to be touched by the viewer, initiating movement in the moiré pattern. The interplay of the vibrant colors cause a soft gradient. Object #4 displays the hypnotizing effect of moiré with the use of wind blowing against a striped textile. Object #5 invites the viewer to change their perspective towards the object and to observe the ever-changing appearance of the effect caused by the three different patterns implemented. During Dutch Design Week, the objects that originally were part of an installation are now put in a different context, proposing the objects as interior design objects.

Projectinformatie (NL)

Moiréverse Installatie

Tijdens mijn afstudeerjaar aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam heb ik een interactieve installatie gemaakt rondom het fenomeen moiré. De installatie bestaat uit 5 objecten die elk hun eigen specifieke moiré-effect hebben en die de kijker uitnodigen om op verschillende manieren te interacteren. Tijdens een bezoek aan de installatie ontdekt de kijker hoe individueel statische objecten de mogelijkheid hebben om te transformeren tot dynamische systemen wanneer ze worden gecombineerd met beweging. Vandaag presenteer ik een selectie van drie van de oorspronkelijke vijf objecten.

Design Objecten

Alle objecten tonen verschillende eigenschappen van het moiré-effect en nodigen de kijker uit om op verschillende manieren te interacteren. Object #1 is bedoeld om door de kijker aangeraakt te worden, wat beweging in het moiré-patroon op gang brengt. Het samenspel van de levendige kleuren zorgt voor een zachte overgang. Object #4 toont het hypnotiserende effect van moiré door gebruik te maken van wind die tegen een gestreepte stof blaast. Object #5 nodigt de kijker uit om hun perspectief ten opzichte van het object te veranderen en de voortdurend veranderende verschijning van het effect veroorzaakt door de drie verschillende patronen te observeren. Tijdens Dutch Design Week worden de objecten die oorspronkelijk deel uitmaakten van een installatie nu in een andere context geplaatst en worden ze voorgesteld als interieurontwerpelementen.

Image List

Filename	Caption	Credit
overall-kopie_1697221667.jpg	Object #1	Thanos Deenen

The images above are included in the ZIP under /images.