MIK-Cera

A ceramic urban installation

Hosted by: Studio-SZRAG

Project Information (EN)

Introductive description

“MIK-CERA” is born from my fascination for street art and graffiti since I was in high school. A certain thrill is involved as you find a spot, start spraying all on impulse. I take much satisfaction in leaving a trace of myself somewhere. Unfortunately, this is not understood by many, often leading to repercussions for my actions. “MIK-CERA” is a challenge to understand if ceramic objects hung around the city may trigger a more appreciative response to a street art installation, The goal was to keep an aesthetic and graphical identity that is close to graffiti and adapt it to a ceramic piece, in the hope that these hand-crafted pieces are seen as an invitation to habitants to interact and involve themselves with the art, rather than seek to remove or destroy it.

Projectinformatie (NL)

Introductie

"MIK-CERA is ontstaan uit mijn fascinatie voor straatkunst en graffiti sinds ik op de middelbare school zat. Er komt een bepaalde spanning bij kijken als je een plek vindt en in een opwelling begint te spuiten. Het geeft me veel voldoening om ergens een spoor van mezelf achter te laten. Helaas wordt dit door velen niet begrepen, wat vaak leidt tot repercussies voor mijn acties. "MIK-CERA" is een uitdaging om te begrijpen of keramische objecten die in de stad worden opgehangen een meer waarderende reactie op een straatkunstinstallatie teweeg kunnen brengen. In de hoop dat deze handgemaakte stukken worden gezien als een uitnodiging aan de bewoners om te interageren en zich met de kunst te bemoeien, in plaats van deze te willen verwijderen of vernietigen.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-8008-large_1696410795.jpeg		
img-8019-large_1696410412.jpeg		
_1696410419.jpeg		
img-8016-copy-large_1696410438.jpeg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.