

Sôritês

The Modulation of an Indeterminacy
De modulatie van een onbepaaldheid

Hosted by: Justin Janssen

Project Information (EN)

A Finite Resource

Concrete, glass, motors, smartphones and tableware. At first glance, a random assortment of objects. But these products are all based on one and the same raw material, which is indispensable in today's world. It is quartz sand. Although it often goes unnoticed, it accompanies us every day in many different forms. From glass products to building materials to the chemical industry and electronics, silica sand has become indispensable to us humans. But this steadily growing demand for sand is not without consequences. Erosion of coasts and river banks, irreparable destruction of flora and fauna, water scarcity or massive consequences for agriculture are only some of these effects. Every day, each person consumes about 18 kilograms of sand, and the demand is increasing by 5.5 percent annually.

The Apparatus

„Sôritês - The Modulation of an Indeterminacy“ deals with the raw material sand and explores the nature and design possibilities of this finite resource by using a constructed apparatus. Here, the sand functions both as a drive and as a design element, creating new, non-repeatable visual formations with each use. The question of an adequate amount of sand in relation to the duration of the activated apparatus is central here and sensitises the viewer to an appropriate use of resources and engagement with the raw material sand.

Projectinformatie (NL)

Een eindige bron

Beton, glas, motoren, smartphones en servies. Op het eerste gezicht een willekeurig assortiment van objecten. Maar deze producten zijn allemaal gebaseerd op één en dezelfde grondstof, die onmisbaar is in de wereld van vandaag. Het is kwartzand. Hoewel het vaak onopgemerkt blijft, vergezelt het ons elke dag in veel verschillende vormen. Van glasproducten en bouwmaterialen tot de chemische industrie en elektronica, kwartzand is onmisbaar geworden voor ons mensen. Maar deze gestaag groeiende vraag naar zand is niet zonder gevolgen. Erosie van kusten en rivieroeveren, onherstelbare vernietiging van flora en fauna, waterschaarste of enorme gevolgen voor de landbouw zijn slechts enkele van deze gevolgen. Elke dag verbruikt elke persoon ongeveer 18 kilo zand en de vraag stijgt jaarlijks met 5,5 procent.

Het apparaat

"Sôritês - The Modulation of an Indeterminacy" behandelt de grondstof zand en onderzoekt de aard en ontwerpmogelijkheden van deze eindige grondstof door gebruik te maken van een geconstrueerd apparaat. Hier functioneert het zand zowel als aandrijving en als ontwerpelement, waardoor bij elk gebruik nieuwe, niet herhaalbare visuele formaties ontstaan. De vraag naar een adequate hoeveelheid zand in relatie tot de duur van het geactiveerde apparaat staat hier centraal en sensibiliseert de kijker voor een passend gebruik van middelen en betrokkenheid bij de grondstof zand.

Image List

Filename	Caption	Credit
----------	---------	--------

ddw-justin-janssen1_1697797412.jpg	Material: Sand & Aluminium // 120x53x28 cm	Justin Janssen
ddw-justin-janssen2_1697797444.jpg	Start of the cycle	Justin Janssen
ddw-justin-janssen3_1697797468.jpg	End of the cycle	Justin Janssen
ddw-justin-janssen4_1697797523.jpg	Sand curtain at the end of the cycle	Justin Janssen
ddw-justin-janssen5_1697797558.jpg	The lamp only lights up during the process	Justin Janssen

The images above are included in the ZIP under /images.