6 Locations

6 Locations explores both the functional qualities and aesthetic potential of mycelium, the root structure of fungi.
6 Locations onderzoekt zowel de functionele kwaliteiten als het esthetische potentieel van mycelium, de wortelstructuur van schimmels.

Hosted by: Georgie Gerrard

Project Information (EN)

Mycelium Sculptures

This collection, titled 6 Locations, explores both the functional qualities and aesthetic potential of mycelium, the root structure of fungi. Mycelium consists of thread-like filaments called hyphae, which digest the surrounding substrate as nutrients. In doing so, the hyphae grow into a dense network to form the resulting material shown here. Mycelium is emerging as a sustainable solution to our climate crisis; we can harness its natural properties to create materials for construction, textiles and more. The project is conceptually based on 6 places significant to me and my family: Devon, Surrey, Dorset, Bolton, Leicestershire and Bolivia. Each sculpture references a location, visually and compositionally. My late Grandpa, a geologist, collected hundreds of film slides, having relentlessly photographed rock formations and geological features encountered on geology field trips and family holidays. His love of his subject and rigorous documentation through a camera lens drew me to think of how family ties you to a specific location. While each place differs socially, ecologically and geologically, the material and concept are naturally intertwined. My project ties together the separate locations as one unified body of artefacts, reflecting the way in which they are connected by the mycelium that permeates them. This has resulted in sculptural vessels which highlight the beauty, and compositional versatility, that mycelium can possess.

Projectinformatie (NL)

Mycelium-sculpturen

Deze collectie, getiteld 6 Locations, onderzoekt zowel de functionele kwaliteiten als het esthetische potentieel van mycelium, de wortelstructuur van schimmels. Mycelium bestaat uit draadachtige filamenten, hyfen genaamd, die het omliggende substraat als voedingsstoffen verteren. Daarbij groeien de hyfen uit tot een dicht netwerk en vormen het resulterende materiaal dat hier wordt weergegeven. Mycelium komt naar voren als een duurzame oplossing voor onze klimaatcrisis; we kunnen de natuurlijke eigenschappen ervan benutten om materialen voor de bouw, textiel en meer te creëren. Het project is conceptueel gebaseerd op 6 plaatsen die belangrijk zijn voor mij en mijn familie: Devon, Surrey, Dorset, Bolton, Leicestershire en Bolivia. Elke sculptuur verwijst visueel en compositorisch naar een locatie. Mijn overleden opa, een geoloog, verzamelde honderden filmdia's, nadat hij meedogenloos rotsformaties en geologische kenmerken had gefotografeerd die hij tegenkwam tijdens geologische excursies en gezinsvakanties. Zijn liefde voor zijn onderwerp en zijn rigoureuze documentatie door middel van een cameralens deden me nadenken over hoe familie je aan een specifieke locatie bindt. Hoewel elke plaats sociaal, ecologisch en geologisch verschilt, zijn het materiaal en het concept op natuurlijke wijze met elkaar verweven. Mijn project verbindt de afzonderlijke locaties als één geheel van artefacten, en weerspiegelt de manier waarop ze met elkaar verbonden zijn door het mycelium dat ze doordringt. Dit heeft geresulteerd in sculpturale vaten die de schoonheid en compositorische veelzijdigheid benadrukken die mycelium kan bezitten.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-laguna-colorada_1697733253.jpg	Mycelium Sculpture - Laguna Colorada	Georgie Gerrard

Filename	Caption	Credit
ddw-tape-measure_1697733266.jpg	Mycelium Sculpture - The Tape Measure	Georgie Gerrard
ddw-salar-de-uyuni_1697733281.jpg	Mycelium Sculpture - Salar de Uyuni	Georgie Gerrard

The images above are included in the ZIP under `/images`.