

Atelier Iris Nijenhuis

One base, but no definite shape. Nothing is predetermined or permanent. Iris Nijenhuis designs are for the curious.
Eén basis, maar geen definitieve vorm. Niets is vooraf bepaald of permanent. De ontwerpen van Iris Nijenhuis zijn voor nieuwsgierigen onder ons.

Hosted by: Atelier Iris Nijenhuis

Project Information (EN)

One base, but no definite shape. Nothing is predetermined or permanent.

Iris Nijenhuis is an Amsterdam based fashion & product designer with a passion for experimental shapes and structures. Artisanal craftsmanship and innovative techniques go hand in hand in her work, which includes eye catching textile wearables and interior objects such as lampshades and wall panels. She has a penchant for old garments, utensils and furniture and when possible, she respectfully combines the old and the new. She examines the potential of textiles and tries to give it constructive value, without the use of a sewing machine, stitches or glue. By experimenting with laser cutting, she developed a technique in which the fabric is cut into small puzzle pieces that form the basis of the design process. By connecting the pieces together manually, inspiring shapes and structures are created that can form various stunning shapes. Because her technique is also suitable for wearable applications, and her intrinsic motivation is to create accessible items for the public to enjoy, she developed an innovative and joyful jewellery collection. But the modular system offers so many opportunities that she wants to spend the coming years applying her technique into interior design.

Projectinformatie (NL)

Eén basis, maar geen definitieve vorm. Niets is vooraf bepaald of permanent.

Iris Nijenhuis is een in Amsterdam gevestigde mode- en productontwerper met een passie voor experimentele vormen en structuren. Ambachtelijk vakmanschap en innovatieve technieken gaan hand in hand in haar werk, waaronder opvallende accessoires en interieurobjecten van laser gesneden textiel. Ze heeft een voorliefde voor oude kleding, gebruiksvoorwerpen en meubels en waar mogelijk combineert ze op respectvolle wijze oud en nieuw. Iris onderzoekt de potentie van textiel en probeert er een constructieve waarde aan te geven, zonder gebruik van naaimachine, naaiwerk of lijm. Door te experimenteren met lasersnijden ontwikkelde ze een techniek waarbij de stof in kleine puzzelstukjes wordt gesneden die de basis vormen van het ontwerpproces. Door de stukken handmatig met elkaar te verbinden, ontstaan inspirerende vormen en structuren. Omdat haar techniek zich ook leent voor draagbare design, en haar intrinsieke motivatie is om toegankelijke items te creëren waar het publiek van kan genieten, ontwikkelde ze een vernieuwende en vrolijke sieradencollectie. Maar het modulaire systeem biedt zoveel mogelijkheden dat ze de komende jaren haar techniek wil toepassen in interieur objecten.

Image List

Filename	Caption	Credit
object-rotterdam-2023-1_1696880107.jpg	Atelier Iris Nijenhuis	Ilco Kemmere

The images above are included in the ZIP under /images.