BLUE²

A collection of handcrafted objects made from material of old PVC-swimmingpools, made to reintroduce plastic as a material worthy of craftsmanship
Een collectie van handgemaakte objecten van oude PVC-zwembaden, ontwikkeld om plastic te herintroduceren als ambachtsmateriaal.

Hosted by: Studio Rijsmus

Project Information (EN)

Plastic as a craft

Where plastics are often not seen as a material of high value anymore, BLUE² wants to show that it has great potential to be a craft. Here Birgit positions herself as a craftsman, where the most important factors of adding value are putting in knowledge about handling the material, along with lots of hours of handcrafting. Even though made from waste, the techniques developed specifically for this material transform a swimming pool into an object to be admired and cherished. This project highlights the importance of shifting our perception of waste, and helps to start seeing it as a sustainable source that offers innovation and possibilities. It shows that beauty lies in the craft, not the material.

Projectinformatie (NL)

Plastic als ambacht

Plastics worden niet als waardevolle materialen gezien. Project BLUE² schijnt licht op de potentie van het materiaal als ambacht. Birgit positioneert zichzelf als plastic-ambachtsvrouw, waar de belangrijkste factoren van het toevoegen van waarde de kennis over het omgaan met het materiaal en de uren besteed aan handwerk zijn. Ookal wordt er gewerkt met restmateriaal, de technieken die specifiek voor dit materiaal ontwikkeld zijn transformeren een oud zwembad van afval tot objecten die gekoesterd en bewonderd kunnen worden. Dit project laat het belang van de verandering van perceptie op afvalstromen zien. Deze materialen zijn een duurzame bron die vol innovatie en mogelijkheden zit. Het laat zien dat verfijndheid in de ambacht zit, niet in het materiaal.

Image List

Filename	Caption	Credit
screenshot-2023-10-06-210125_1697109123.png	BLUE² object collection	Birgit Rijsmus

The images above are included in the ZIP under `/images`.