

MX1_18

Waste Reconsidered
Afval heroverwogen

Hosted by: Aurélien Veyrat

Project Information (EN)

confrontation between past and future, between low- and high-technology,

Aurélien Veyrat wants to question the usual point of view and transforms basic elements into new pieces. Bricks are made of earth but they are industrially produced and nowadays they symbolize our society which has been driven continuously by money and productivity. Highlighting their subtle colors, their extensive textures and their graphical qualities, Aurélien resets our vision : while looking at his columns or sculptures of repeated elements, we feel a confrontation between past and future, between low- and high-technology, between industry and craft. We can be moved by the beauty of these ruins while our world seems so troubled. Aurélien Veyrat will suggest a dialogue between his works and the industrial area. Earth and lime colored units will be stacked creating an enigmatic built volume : strong and falsely regular while looking like a lace. Questioning the relation between decor and construction, we will also discover new scenes made of imaginary architectural backstages. Using his own sculpture wastes inspires Aurélien Veyrat new shapes and new associations. Other architectural fragments, supported by walls or supporting them, will evoke an industrial heritage...

Projectinformatie (NL)

confrontatie tussen verleden en toekomst, tussen lage en hoge technologie,

Aurélien Veyrat wil het gebruikelijke standpunt in vraag stellen en basiselementen transformeren in nieuwe stukken. Bakstenen zijn gemaakt van aarde, maar worden industrieel geproduceerd en symboliseren tegenwoordig onze samenleving die voortdurend wordt gedreven door geld en productiviteit. Door hun subtiele kleuren, hun uitgebreide texturen en hun grafische kwaliteiten te benadrukken, reset Aurélien onze visie: terwijl we naar zijn kolommen of sculpturen met herhaalde elementen kijken, voelen we een confrontatie tussen verleden en toekomst, tussen lage en hoge technologie, tussen industrie en ambacht. . We kunnen ontroerd worden door de schoonheid van deze ruïnes terwijl onze wereld zo onrustig lijkt. Aurélien Veyrat zal een dialoog suggereren tussen zijn werken en het industriële gebied. Aarde- en limoenkleurige eenheden zullen worden gestapeld, waardoor een enigmatisch gebouwd volume ontstaat: sterk en vals regelmatig, terwijl het eruit ziet als een veter. Terwijl we de relatie tussen decor en constructie in vraag stellen, zullen we ook nieuwe scènes ontdekken gemaakt van denkbeeldige architecturale backstages. Het gebruik van zijn eigen sculptuurafval inspireert Aurélien Veyra

Image List

Filename	Caption	Credit
aurelien-veyrat-x-c-studiobhelle-06_1697706797.jpg	MX1_18 Column version	studio.b.helle
aurelien-veyrat-x-c-studiobhelle-05_1697706808.jpg	MX1_18 Column version	studio.b.helle
aurelien-veyrat-c-studiobhelle-21_1697706827.jpg	MX1_18 Wall version	studio.b.helle
aurelien-veyrat-c-studiobhelle-25_1697706844.jpg	MX1_18 Wall version	studio.b.helle

Filename	Caption	Credit
aurelien-veyrat-x-c-studiobhelle-07_1697706865.jpg	MX1_18 Column version	studio.b.helle

The images above are included in the ZIP under /images.