Ad Terram

Hosted by: Kato Herbots

Project Information (EN)

-

In contrast to the often confrontational practice of ash scattering, Ad Terram represents a more gradual and dignified ritual. The ashes of the deceased are incorporated into the earthen material which is processed into an urn. The material stays unfired. At the pace of the wind, the urn will erode, slowly releasing the ashes until nothing remains of the urn. This way, the forces of nature create a unique scattering process for each deceased person until nothing remains and the body is completely absorbed by nature. Moreover, this slower way of spreading ashes reduces the negative impact of toxins on our soil. The release of the ashes can be regulated, so they are released to the soil in lower concentrations. This way the soil can process the ashes at its own pace and soil life is affected as little as possible.

Projectinformatie (NL)

-

In tegenstelling tot het vaak confronterende gebruik van asverstrooiing, staat Ad Terram voor een geleidelijker en menswaardiger ritueel. De as van de overledene wordt verwerkt in het aarden materiaal en gevormd tot een urne. Het materiaal blijft ongebrand. Zo zal het materiaal, op het tempo van de wind, eroderen en de as langzaamaan afgeven. De natuurlijke krachten creëren een uniek verstrooiingsproces totdat er niets meer overblijft en het lichaam helemaal is opgenomen door de bodem. Bovendien vermindert deze langzamere manier van asverspreiding de negatieve impact van giftige stoffen op onze bodem. Het vrijkomen van de assen kan gereguleerd worden, zodat ze in lagere concentraties in de bodem terechtkomen. Zo kan de bodem de as op zijn eigen tempo verwerken en wordt het bodemleven zo min mogelijk aangetast.

Image List

Filename	Caption	Credit
adterram-katoherbots-csaveriosammartino_1697484183.jpg		Saverio Sammartino
adterram-katoherbots-csaveriosammartino-4_1697484223.jpg		Saverio Sammartino
adterram-katoherbots-csaveriosammartino2_1697484241.jpg		Saverio Sammartino

The images above are included in the ZIP under `/images`.