la pierna

la pierna
la pierna

Hosted by: Emma Vandenhoeck

Project Information (EN)

Social context

While countless people are currently unable to pay their energy bills, the money continues to flow into the hands of the wealthy oligarchs. Unfortunately, the yawning gap between rich and poor continues to widen every day. It seems as if the people are dependent on the rich upper class, but isn't this the other way around? In this furniture design, La Pierna experiments with a change of power that unfortunately still seems utopian in our current society.

Design

In the classic hierarchy of a table, the leg is subordinate to the top. In my ambition to break this power relationship, I looked for a design where the leg is dominant over the top. When using the table, I also investigated the way in which the shape of an object imposes a certain hierarchy on the user. How do I get hierarchy to a round shape? The result of this research is a round table in which the wooden leg almost completely absorbs the marble top. Where no hierarchy is possible with a classic round table, the user of this table is forced to position themselves in a certain way in relation to the marble top, which is asymmetrical on the surface.

Projectinformatie (NL)

Maatschappelijke context

Terwijl op dit moment ontelbare mensen hun energierekening niet kunnen betalen, blijft het geld bij de rijke oligarchen binnenstromen. Het gapende gat tussen rijk en arm blijft helaas nog elke dag groter worden. Het lijkt alsof het volk afhankelijk is van de rijke bovenlaag, maar is dit niet andersom? La Pierna experimenteert in dit meubelontwerp met een machtswisseling die in onze huidige maatschappij helaas nog altijd utopisch lijkt.

Ontwerp

Bij de klassieke hiërarchie van een tafel, is de poot ondergeschikt aan het blad. In mijn ambitie om deze machtsverhouding te doorbreken, ben ik opzoek gegaan naar een ontwerp waar de poot dominant is over het blad. Ook bij het gebruik van de tafel, heb ik onderzoek gedaan naar de manier waarop de vorm van een object bij de gebruiker een zekere hiërarchie oplegt. Hoe krijg ik hiërarchie aan een ronde vorm? Het resultaat van dit onderzoek is een ronde tafel waarbij de houten poot het marmeren blad bijna volledig opslorpt. Waar er bij een klassieke ronde tafel geen hiërarchie mogelijk is, wordt de gebruiker van deze tafel gedwongen om zich op een bepaalde manier te positioneren ten opzichte van het marmeren blad, dat zich asymmetrisch op het oppervlak bevindt.

Image List

Filename	Caption	Credit
foto2-la-pierna_1697447724.jpg		Emma Vandenhoeck
detail-1-klein_1697444530.jpg		
detail-2-klein_1697445023.jpg		
detail-3-klein_1697445034.jpg		

Filename	Caption	Credit
detail-4-klein_1697445119.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.