De-Construction Site

Reclaiming the city as our collective common.
Het terugwinnen van de stad als onze collectieve gemeenschap.

Hosted by: Henry K. Wein

Project Information (EN)

Where is the public in the public space?

Our cities have become increasingly monotonous and characterless. Planned in big scale and predetermined in shape and colour, there is little room for involvement of the community. The modern design language of the outdoor public space seems to overlook the impact our surroundings have on our behaviour, thoughts and feelings. The environment we spend so much time in should have the ability to mean something to us. Instead we are offered a dull, flat and textureless space that allows little sign of social life or representation of its community - the public. Recontextualising common construction barriers, converts a movement limitation into an invitation for social interaction. By being given a new purpose, an element that symbolises restriction provokes to reconsider the function of the public space. The barriers are temporarily placed in the public space, which technically makes them public goods. Yet we cannot interact with them, but are instructed on how to behave. Once transformed into meeting places the intention of the object changes and therefore the use of the space around it.

Projectinformatie (NL)

Waar bevindt het publiek zich in de publieke ruimte?

Onze steden zijn steeds eentoniger geworden. Op grote schaal gepland en vooraf bepaald in vorm en kleur, is er weinig ruimte voor collectieve betrokkenheid. De moderne ontwerptaal van de openbare buitenruimte lijkt voorbij te gaan aan de impact die onze omgeving heeft op ons gedrag, gedachten en gevoelens. De omgeving waarin we zoveel tijd doorbrengen, moet iets voor ons kunnen betekenen. In plaats daarvan krijgen we een saaie, vlakke en textuurloze ruimte aangeboden die weinig teken van sociaal leven of representatie van de gemeenschap – het publiek – toelaat. Door gemeenschappelijke bouwbarrières opnieuw te contextualiseren, wordt een bewegingsbeperking omgezet in een uitnodiging voor sociale interactie. Door een nieuwe bestemming te krijgen, lokt een element dat beperking symboliseert uit tot heroverweging van de functie van de openbare ruimte. De barrières worden tijdelijk in de openbare ruimte geplaatst, waardoor ze technisch gezien publieke goederen zijn. Eenmaal getransformeerd tot ontmoetingsplekken verandert de intentie van het object en daarmee het gebruik van de ruimte eromheen.

Image List

Filename	Caption	Credit
de-construction-site_1693492165.jpg		
de-construction-site-1_1693492194.jpg		
de-construction-site-2_1693492199.jpeg		
de-construction-site-3_1693492204.jpeg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.