Re—gained presents

Studio Simone Post x Sparo Atelier Reservé x Boro Atelier PTSA x UvA
Studio Simone Post x Sparo Atelier Reservé x Boro Atelier PTSA x UvA

Hosted by: Re-Gained

Project Information (EN)

Re—gained is a R&D label for circular design and aims to spark sustainable development in product design and production. Projects are focused on (re)using, adapting and improving existing products and materials and turning waste into value. Re—gained is showing three new projects within three diverse collaborations: _Together with Studio Simone Post we helped develop a new carpet product for Sparo in which pattern and colour is used to give a completely new look and cohesion to the old carpets. _Starting with a batch of 5,000 DDW bags with an old logo, Re—gained invited Atelier Reservé and Boro Atelier to develop a new product together. Boro did research into dyeing and screen-printing with another waste material; onion peels from restaurant RIJKS®. The Reservéboys designed a garment where the bags stand out amongst other leftover fabrics they always work with. _Commissioned by the UvA, Jan Willem ter Steege from PTSA carried out design research into what can be made with the many discarded Friso Kramer office cabinets that are no longer in use because libraries like the UB are increasingly developing as places for meeting and sharing digital knowledge.

Projectinformatie (NL)

Re—gained is een R&D-label voor circulair design en heeft als doel duurzame ontwikkeling in productontwerp en -productie aan te wakkeren. Projecten zijn gericht op het (her)gebruiken, aanpassen en verbeteren van bestaande producten en materialen en het omzetten van afval in waarde. Re—gained toont drie nieuwe projecten binnen drie uiteenlopende samenwerkingen: _Samen met Studio Simone Post hebben we een nieuw tapijtproduct voor Sparo ontwikkeld waarbij patroon en kleur zijn gebruikt om de oude tapijten een compleet nieuwe look en samenhang te geven. _Startend met 5.000 DDW tassen met een oud logo, nodigde Re—gained Atelier Reservé en Boro Atelier uit om samen een nieuw product te ontwikkelen. Boro deed onderzoek naar het verven en zeefdrukken met een ander afvalmateriaal; uienschillen van restaurant RIJKS®. De Reservéboys ontwierpen een kledingstuk waarbij de tasjes opvallen tussen de andere reststoffen waar ze altijd mee werken. _In opdracht van de UvA deed Jan Willem ter Steege van PTSA ontwerpend onderzoek naar wat er gemaakt kan worden met de vele afgedankte Friso Kramer kantoorkasten die niet meer in gebruik zijn omdat bibliotheken zoals de UB zich s

Image List

Filename	Caption	Credit
rg-logo_1693510063.jpg		

The images above are included in the ZIP under `/images`.