Appeltje Eitje

A cheerful bronze figure, confidently standing on a reused brick, and on the head, the ingenious design and idea of Ruben de Haas, the EggLamp.
Een vrolijk bronzen persoontje, stoer staand op een hergebruikte baksteen en op het hoofd het ingenieuze ontwerp en idee van Ruben de Haas de Eilamp.

Hosted by: Micky Hoogendijk

Project Information (EN)

'Appeltje' and 'The Ones’

Hoogendijk created her first series of sculptures in 2020. The stylized figures illustrate her ideas about individual strength and, more especially, her impression of the invisible dynamic between people. They are her tribute to humans seeking connection. “I’ve called them The Ones because they are human figures who are connected to and support each other to become stronger themselves. We are all individuals, One, but we do not exist alone, so The Ones.” Having never made a singular figure in her series. After meeting Ruben de Haas she wanted to see what her sculptures would do if she would take them out of context. The EggLamp gives Hoogendijk's sculpture a more playful character which inspired her to make this cheerful figure. Changing a part of here recognizable visual language to make it function as a lamp and come together with The EggLamp. 'Appeltje' is like Hoogendijk's other sculptures made at the bronze foundry Kemner in Cuijk. For this sculpture they used the Cire Perdue Method, a traditional technique. Hoogendijk worked together with Kemner for 'The Ones Nr. I XXL', of 4 meter, that will be presented next year during the Venice Biennale d'arte 2024.

Projectinformatie (NL)

'Appeltje' en 'The Ones’

Hoogendijk creëerde haar eerste reeks sculpturen in 2020. De gestileerde figuren illustreren haar ideeën over individuele kracht en, meer specifiek, haar indruk van de onzichtbare dynamiek tussen mensen. Ze zijn haar eerbetoon aan mensen die verbinding zoeken. "Ik heb ze 'The Ones' genoemd omdat het menselijke figuren zijn die met elkaar verbonden zijn en elkaar ondersteunen om sterker te worden. We zijn allemaal individuen, 'One', maar we bestaan niet alleen, dus 'The Ones'." Na de ontmoeting met de Haas wilde Hoogendijk zien wat er zou gebeuren als ze haar sculpturen uit context zou halen. 'De EiLamp' geeft de sculptuur van Hoogendijk een speels karakter, wat haar inspireerde om dit vrolijke figuur te maken. Ze veranderde een deel van haar visuele taal om het als lamp te laten functioneren en samen te laten komen met 'De EiLamp'. 'Appeltje' is, net als Hoogendijks andere sculpturen, gemaakt in de bronsgieterij Kemner in Cuijk. Voor dit sculptuur gebruikten ze de Cire Perdue-methode, een traditionele techniek. Hoogendijk werkte samen met Kemner aan 'The Ones Nr. I XXL', van 4 meter hoog, die gepresenteerd wordt tijdens de Venice Biennale d'arte 2024.

Image List

Filename	Caption	Credit
screen-shot-2023-10-11-at-121215-pm_1697019350.jpg	Appeltje Eitje	

The images above are included in the ZIP under `/images`.