Potentials

A Project for The Art of RAW by G-Star RAW
Een project voor The Art of RAW door G-Star RAW

Hosted by: Johanna Seelemann

Project Information (EN)

Open for further Processing

The collection, which centers on untreated denim remnants, is supported by minimalist frames made of ash wood. The commitment to preserving the raw state of the fabric is evident in the small cuts and seams, as well as the use of denim in the finer details like weights and straps. The structural dependence of the objects on the denim fabric is a central principle. In all pieces, the fabric is merely temporarily incorporated into the structure through wrapping, clamping and filling. The resulting five-piece office furniture series, consists of a room divider, floor mat, leaning bench, low stool and coat rack. 'Potentials' is a project by Studio Johanna Seelemann, commissioned by Dutch fashion brand G-Star Raw for 'The Art of Raw’. G-Star's Amsterdam headquarters, an architectural masterpiece by Rem Koolhaas' OMA, and the functional elegance of Jean Prouvé's office furniture were the inspiration for their aesthetic language.

Concept for Use — Borrowing Materials

The stool, standing bench and room divider explore the concept of borrowing, altering the denim fabric as little as possible. The room divider serves as a floating element in the space, constructed by weaving fabric into a lightweight frame. It is both ornamental and an interior design component. The stool serves as a contrast to the usual office chairs. Two wooden elements are tied together by the rolled-up fabric. The leaning bench promotes a resting position that is neither fully standing nor fully sitting. It provides an opportunity for gathering and conversation. The leaning surface was wrapped on both sides with one textile piece.

Temporary Content

To highlight the remarkable stability of the material, the floor mat and valet stand use filling techniques with an interplay of weight to support the structures. Equal to the use of pants, their filling can be removed, and the cover can be transported in a folded form. The valet stand is a structure of two parts that stabilize each other. Due to the weight of the filled denim, the wooden frame holds its position. The floor mat is a reinterpretation of the typical anti-fatigue mats, designed to diversify standing postures for long periods.

Projectinformatie (NL)

Open voor verdere verwerking

De collectie, waarin onbehandelde denimresten centraal staan, wordt ondersteund door minimalistische frames van essenhout. De toewijding om de ruwe staat van de stof te behouden is duidelijk in de kleine sneden en naden, evenals het gebruik van denim in de fijnere details zoals gewichten en riemen. De structurele afhankelijkheid van de objecten van de denimstof is een centraal principe. In alle stukken is de stof slechts tijdelijk opgenomen in de structuur door middel van wikkelen, klemmen en opvullen. De resulterende vijfdelige serie kantoormeubelen bestaat uit een kamerscherm, vloermat, leunbank, lage kruk en kapstok. 'Potentials' is een project van Studio Johanna Seelemann in opdracht van het Nederlandse modemerk G-Star Raw voor 'The Art of Raw'. Het hoofdkantoor van G-Star in Amsterdam, een architectonisch meesterwerk van Rem Koolhaas' OMA, en de functionele elegantie van het kantoormeubilair van Jean Prouvé vormden de inspiratie voor hun esthetische taal.

Concept voor Gebruik: Materialen Lenen

De kruk, staande bank en kamerscherm verkennen het concept van lenen door de denimstof zo min mogelijk te

veranderen. Het kamerscherm dient als zwevend element in de ruimte en is gemaakt door stof in een lichtgewicht frame te weven. Het is een onderdeel van het interieurontwerp. De kruk dient als contrast met de gebruikelijke bureaustoelen. Twee houten elementen worden samengebonden door de opgerolde stof. De leunbank bevordert een rustpositie die noch volledig staand noch volledig zittend is. Het biedt een gelegenheid voor ontmoeting en gesprek. Het leunvlak werd aan beide zijden omwikkeld met één stuk textiel.

Tijdelijke inhoud

Om de opmerkelijke stabiliteit van het materiaal te benadrukken, maken de vloermat en de voetenbank gebruik van opvultechnieken met een samenspel van gewicht om de structuren te ondersteunen. De vulling kan worden verwijderd en de hoes kan in opgevouwen vorm worden vervoerd. De valet stand is een structuur van twee delen die elkaar stabiliseren. Door het gewicht van het gevulde denim houdt het houten frame zijn positie. De vloermat is een herinterpretatie van de typische antivermoeidheidsmatten, ontworpen om langdurige staande houdingen te diversifiëren.

Image List

Filename	Caption	Credit
potentials-studiojohannaseelemann-46_1697122847.jpg	'Potentials' collection	Studio Johanna Seelemann
potentials-studiojohannaseelemann-56_1697122929.jpg	Room divider	G-Star RAW
potentials-studiojohannaseelemann-29_1697123458.jpg	Leaning bench	Studio Johanna Seelemann
potentials-studiojohannaseelemann-37_1697122993.jpg	Floor-mat	Studio Johanna Seelemann
potentials-studiojohannaseelemann-44_1697123023.jpg	Low Stool	Studio Johanna Seelemann

The images above are included in the ZIP under `/images`.