The Regenerative Ruin

The Regenerative Ruin
The Regenerative Ruin

Hosted by: Studio – Method

Project Information (EN)

About the project

The installation is a retrospective of The Regenerative Ruin, a stage and scenography design built by Studio-Method for a festival in France. The design is inspired by roman and gothic ruins which dot the landscape of Provence, and in their derelict state become integrated into and support the local ecology. Similarly, the stage was designed for the ecosystem of the valley in which the festival took place. Acting temporarily as a stage, in its deconstructed form it was left to remain on site and act in a bio-enhancing capacity. The stage was built with a combination of locally sourced and salvaged materials. Within its architecture, several regenerative devices are embedded, working to support plant growth and create animal and insect habitats. The installation showcases these elements in a reconfigured 1:1 model. Contrary to traditional design methods that look at deconstruction as an end point, in this project we started looking at aftermath as a generative act; where an ephemeral understanding of our constructions is leveraged towards ecological care.

Projectinformatie (NL)

Over het project

De installatie is een retrospectief van The Regenerative Ruin, een podium- en scenografieontwerp gebouwd door Studio-Method voor een festival in Frankrijk. Het ontwerp is geïnspireerd op Romeinse en gotische ruïnes die verspreid liggen over het landschap van de Provence en in hun vervallen staat geïntegreerd worden in en de lokale ecologie ondersteunen. Op dezelfde manier werd het podium ontworpen voor het ecosysteem van de vallei waarin het festival plaatsvond. Het fungeerde tijdelijk als podium, maar in zijn gedeconstrueerde vorm kon het ter plekke blijven en fungeren als bio-versterkende capaciteit. Het podium werd gebouwd met een combinatie van lokaal geproduceerde en geborgen materialen. Binnen de architectuur zijn verschillende regeneratieve apparaten ingebed, die de plantengroei ondersteunen en leefgebieden voor dieren en insecten creëren. De installatie toont deze elementen in een opnieuw geconfigureerd 1:1-model. In tegenstelling tot traditionele ontwerpmethoden die deconstructie als eindpunt beschouwen, zijn we in dit project de nasleep gaan beschouwen als een generatieve daad; waar een kortstondig begrip van onze constructies wordt ingezet voor ecologische zorg.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc04622-large_1697205352.jpeg	The Regenerative Ruin	

The images above are included in the ZIP under `/images`.