Food Untold

Intimate and sparkling memories behind our food: how does our culinary past permeate the way we are?
Intieme en sprankelende herinneringen achter ons eten: hoe dringt ons culinaire verleden door in hoe we zijn?

Hosted by: To Be Cooked

Project Information (EN)

What does food mean to us

How does our culinary past reflect our values, culture, and permeate the way we are? When does food act as a conduit for lasting changes and cultural awareness? What is the role of food in producing identities and notions of alterity within a shared space?

What we will bring for DDW24

By telling stories that epitomise the regional culinary culture, the project aims to invite non-EU artists in Eindhoven to prepare personal recipes from their hometown and serve the dish to the public. During the DDW 2024, we will be positioned on the Stationsplein in the form of a street food stall. Along with the food served, invited artists will present their stories through a various forms of narratives. We encourage individual artists to share their intimate and sparkling memories of food hidden beneath the stereotypical culinary grand narrative. By zooming in on individual stories and zooming out on ubiquitous regional identity, we are able to glimpse how cultural significance is embedded in design through the lens of food, and understand how what we put on our plates functions as a tool of narrative.

What we hope to sparkle

The food stall itself provides an affable venue to encourage further communication with our audience: stories for stories. By empowering the immigrants and allowing them to tell their culinary stories, food is enabled to transcend cultural boundaries, revealing a corner of the 'self-representation' of the non-EU community.

Projectinformatie (NL)

Wat betekent voedsel voor ons

Hoe weerspiegelt ons culinaire verleden onze waarden en cultuur en hoe dringt het door in hoe we zijn? Wanneer werkt voedsel als een kanaal voor blijvende veranderingen en cultureel bewustzijn? Wat is de rol van voedsel in het produceren van identiteiten en noties van anders-zijn binnen een gedeelde ruimte?

Wat we meebrengen voor DDW24

Door verhalen te vertellen die de regionale culinaire cultuur belichamen, wil het project kunstenaars van buiten de EU in Eindhoven uitnodigen om persoonlijke recepten uit hun woonplaats te bereiden en het gerecht aan het publiek te serveren. Tijdens DDW 2024 staan we op het Stationsplein in de vorm van een streetfoodkraam. Naast het geserveerde eten presenteren uitgenodigde kunstenaars hun verhalen in verschillende vormen. We moedigen individuele kunstenaars aan om hun intieme en sprankelende herinneringen aan eten te delen die verborgen liggen onder het stereotype culinaire verhaal. Door in te zoomen op individuele verhalen en uit te zoomen op de alomtegenwoordige regionale identiteit, kunnen we zien hoe culturele betekenis is ingebed in design door de lens van voedsel en begrijpen we hoe wat we op ons bord leggen functioneert als een narratief instrument.

Wat we hopen te laten schitteren

De eetkraam zelf is een gezellige plek om verdere communicatie met ons publiek aan te moedigen: verhalen voor verhalen. Door de immigranten de kans te geven hun culinaire verhalen te vertellen, kan eten de culturele grenzen overstijgen en een stukje 'zelfrepresentatie' van de niet-EU-gemeenschap onthullen.

Image List

Filename	Caption	Credit
food-untold_1727715322.jpg		To Be Cooked

The images above are included in the ZIP under `/images`.