

Casting Standards

An uncanny experience of seeing one tool but feeling another.

Een griezelige ervaring waarbij je het ene gereedschap ziet en het andere voelt.

Hosted by: MacAulay Brown Works

Project Information (EN)

Haptic Signatures

There is an enormous amount of latent design that populates the handles of our contemporary consumer objects. Haptic signatures that are embedded into the tools we use everyday. Designs that are studied and iterated in order to make an object immediately identifiable when it is picked up and touched. We can identify a Gillette razor from a Schick, just by the way it feels.

Forgotten Tableware

Casting Standards, looks to re-energize these un-stylish utensils by deploying a technique of “repair-through-collage”. This project montages existing popular handles to restore forgotten tableware. Now, when you grab the spoon for a sip of soup, you experience a pair of pliers in your hand. An uncanny experience of seeing one tool but feeling another.

Surreal Tools

We handcraft unique and unusual tableware by replacing the standard handles of cutlery with as-found objects such as screwdrivers, toothpaste tubes or hairspray cans. We build molds of these existing objects, in order to recreate them by casting recycled epoxy. Then, we mount each cast onto a piece of tableware (fork, knife, spoon etc.) becoming a surreal tool for the dinner table. The handles are objects we are all used to holding in our hands, but by recasting them onto tableware they act both familiar and strange.

Projectinformatie (NL)

Haptic Signatures

Er zit een enorme hoeveelheid latent design in de handgrepen van onze hedendaagse gebruiksvoorwerpen. Haptische handtekeningen die zijn ingebed in het gereedschap dat we dagelijks gebruiken. Ontwerpen die worden bestudeerd en geëvolueerd om een object onmiddellijk herkenbaar te maken wanneer het wordt opgepakt en aangeraakt. We kunnen het verschil zien tussen een Gillette-scheermesje en een Schick, gewoon door de manier waarop het aanvoelt.

Forgotten Tableware

Casting Standards wil deze niet-stijlvolle gebruiksvoorwerpen nieuw leven inblazen door een techniek van “reparatie door collage” toe te passen. Dit project monteert bestaande populaire handvatten om vergeten serviesgoed te herstellen. Wanneer je nu een lepel pakt voor een slok soep, ervaar je een tang in je hand. Een griezelige ervaring waarbij je het ene gereedschap ziet en het andere voelt.

Surreal Tools

We maken uniek en ongewoon servies door de standaard handgrepen van bestek te vervangen door gevonden voorwerpen zoals schroevendraaiers, tandpastatubes of haarlakbussen. We maken mallen van deze bestaande voorwerpen en gieten ze na met gerecyclede epoxy. Daarna monteren we elk afgietsel op een stuk servies (vork, mes, lepel enz.) waardoor het een surrealistisch gereedschap voor op de eettafel wordt. De handgrepen zijn voorwerpen die we allemaal gewend zijn in onze handen te houden, maar door ze op serviesgoed te gieten doen ze zowel vertrouwd als vreemd aan.

Image List

Filename	Caption	Credit
image-1_1726036725.jpg	Casting Standards Collection	MacAulay Brown Works
image-2_1726036738.jpg	Color Offsets	MacAulay Brown Works
image-3_1726036745.jpg	Color Offsets	MacAulay Brown Works
image-4_1726036752.jpg	Assortment of Handles	MacAulay Brown Works
image-5_1726036760.jpg	At the Dinner Table and in the Dishwasher	MacAulay Brown Works

The images above are included in the ZIP under /images.