

Balotta & The Self Portrait

Side tables and vases – which also function as self portraits – made of ceramics.

Bijzettafeltjes en vazen - die ook dienst doen als zelfportretten - gemaakt van keramiek.

Hosted by: CortoMagDelft

Project Information (EN)

Furniture and Self Portraits - all in ceramics!

Balotta is a woven ceramic table which, due to its open and permeable design, also takes on a wafting, loose and airy character. The tables are made of 100% ceramic and the series is constantly growing. Each table is different, but the idea of the series remains the same. The net-like, woven design with ceramic and the intense, almost graffiti-like colors make the ceramics appear unusually candy and pop-like. This effect is more than intentional: We try to evoke unusual but possible ceramic properties in order to give the ceramics a less natural look, but a far more artificial approach. The Faccia vase series is the realization of a thought experiment based on the following question: How would a designer create a self-portrait? Self-portraits are well-known from art-history; think of Dürer, Rembrandt or Kahlo. However, working as a Designer with ceramics made us ask: But what do designers do when they want to create a self-portrait like the old masters did? With this project, also called "Self-portraits as a vasportraits as a vase" we try to transfer this classical topic to the current field of product design: the synthesis of a topos of art history with an utility object.

Projectinformatie (NL)

Meubels en zelfportretten - allemaal in keramiek!

Balotta is een tafel van geweven keramiek die door het open en doordringbare ontwerp ook een zweverig, los en luchtig karakter krijgt. De tafels zijn gemaakt van 100% keramiek en de serie groeit voortdurend. Elke tafel is anders, maar het idee van de serie blijft hetzelfde. Het netachtige, geweven ontwerp met keramiek en de intense, bijna graffiti-achtige kleuren zorgen ervoor dat het keramiek er ongewoon snoep- en popachtig uitziet. Dit effect is meer dan opzettelijk: We proberen ongewone maar mogelijke keramische eigenschappen op te roepen om het keramiek een minder natuurlijke uitstraling te geven, maar een veel kunstmatigere benadering. De Faccia vaas serie is de realisatie van een gedachte-experiment gebaseerd op de volgende vraag: Hoe zou een ontwerper een zelfportret maken? Zelfportretten zijn bekend uit de kunstgeschiedenis; denk aan Dürer, Rembrandt of Kahlo. Maar door te werken als ontwerper met keramiek vroegen we ons af: Maar wat doen ontwerpers als ze een zelfportret willen maken zoals de oude meesters deden? Met dit project, ook wel "Zelfportretten als vaas" genoemd, proberen we dit klassieke onderwerp over te brengen naar het huidige veld van productontwerp.

Image List

Filename	Caption	Credit
img-9977_1725141504.jpg	Balotta yellow	
mg-2127_1725141933.JPG	The Self portrait as a vase	
mg-2164_1725141957.JPG	Three Balotte and Igor	
img-9988_1725142090.jpg	Balotta yellow	

The images above are included in the ZIP under /images.