

Wad van Waarde

From plastic soup to veggie soup: a transition design in the Wadden area that uses local crops, like flax, to develop plastic-free products.

Van plasticsoep naar groentesoep: een transitie-ontwerp in het Waddengebied dat vlas inzet om plasticvrije producten te ontwikkelen.

Hosted by: House of Design

Project Information (EN)

The project Wad van Waarde

In the north of the Netherlands you will find a unique area. A place where salt and fresh water mix, the horizon fades and sometimes the sea is land, where everything grows, swims, flies and lives and where borders disappear. In the Wadden area, designated as UNESCO World Heritage, everything comes together. And that offers opportunities. Here you will find a valuable nature reserve, breathtaking views and beautiful people. But here microplastics also flow into the sea, container ships transport their goods, biodiversity shrinks and the economy groans. The Wadden coast is the world in a nutshell or the canary in the coal mine. We show how change is possible through integral collaboration, in which product designers play a crucial role. Our goal is to realize a plastic-free Wadden area, as an inspiring example for other (UNESCO) nature reserves, to show how it can be done! The designers are: Simone Larabi, Eileen Blackmore, Christien Meindertsma and Tjeerd Veenhoven

A maker network for circular products

We map out what is valuable for nature, tourism, agriculture, economy or education and connect all that value in two ways: 1. We have built an integral value chain around flax. A local, sustainable maker network of (young) farmers, designers, students, entrepreneurs and makers. 2. We design and make alternatives for plastic products from the flax. Local, circular products that can replace plastic bags, synthetic textile clothing and toys.

The approach

House of Design designed a system change to spark a transformation—from plastic soup to ‘veggie soup’ to embrace a biobased economy that nurtures both nature and people. By looking to the past, when plastic didn’t pollute our planet, we rediscovered the power of flax, a crop that has grown in our region since 800 AD but was overshadowed in the 1960s by cheaper cotton and synthetic textiles. Flax not only enriches the soil but also boosts biodiversity—vital for Friesland and Groningen. In 2016, we embarked on a mission to reintroduce flax through a Local Value Chain. By 2024, we completed this value chain, with all steps located within a day's drive. Starting with 2 hectares in 2021, we now cultivate 65 ha across 14 farms. All parts of the flax will be transformed into products—linen yarn for bags, jackets, toys and curtains; and short fibers for biocomposites, insulation, and interior panels. These products adhere to the Wadden Standard: biobased, recyclable, reusable, and biodegradable, causing no harm to nature or human health, steps toward regenerative design. Our vision sets a new benchmark for sustainability—an inspiring model for UNESCO world heritage regions and beyond.

Projectinformatie (NL)

Het project Wad van Waarde

In het noorden van Nederland vind je een uniek gebied. Hier mengen zout en zoet water zich, vervaagt de horizon en is zee soms land. Hier groeit, zwemt, vliegt en leeft van alles. Hier verdwijnen grenzen. In het Waddengebied, aangewezen als UNESCO Werelderfgoed, komt alles samen. En dat biedt kansen. Hier vind je een waardevol natuurgebied, adembenemende vergezichten en mooie mensen. Maar hier stromen ook microplastics de zee in, vervoeren containerschepen hun goederen, krimpt de biodiversiteit en kreunt de economie. De Waddenkust is de wereld in een notendop of de kanarie in de kolenmijn. We laten zien hoe verandering mogelijk is door integraal

samen te werken, waarbij productontwerpers een cruciale rol spelen. Ons doel is een plasticvrij Waddengebied te realiseren, als inspirerend voorbeeld voor andere (UNESCO) natuurgebieden, om te laten zien hoe het wél kan! De ontwerpers: Simone Larabi, Eileen Blackmore, Christien Meindertsma and Tjeerd Veenhoven

Een makersnetwerk voor circulaire producten

Wij brengen in kaart wat waardevol is voor de natuur, toerisme, landbouw, economie of onderwijs en verbinden al dat waardevols op twee manieren: We bouwen een integrale waardeketen. Een lokaal, duurzaam makersnetwerk van (jonge) boeren, ontwerpers, studenten, ondernemers en makers. We ontwerpen en maken alternatieven voor plastic producten. Lokale, circulaire producten die alles wat van plastic is kunnen vervangen. Zo stroomt er nooit meer plastic naar de zee.

De aanpak

House of Design ontwierp een systeemverandering: van plastic soep naar 'groentesoep', om een biobased economie te omarmen die zowel de natuur als de mens koestert. Door terug te kijken naar een tijd zonder plastic vervuiling, herontdekten we de kracht van vlas, een gewas dat al sinds 800 na Christus in onze regio groeit. In de jaren 60 raakte het op de achtergrond door goedkoper katoen en synthetische stoffen. Vlas verrijkt de bodem en stimuleert biodiversiteit, essentieel voor Friesland en Groningen. In 2016 begonnen we met de herintroductie van vlas via een lokale waardeketen. In 2024 was deze keten voltooid, met alle stappen binnen een dag rijden. We startten in 2021 met 2 hectare en verbouwen nu 65 hectare verdeeld over 14 boerderijen. Het vlas wordt omgezet in producten: linnen garen voor tassen, jassen, speelgoed en gordijnen, en korte vezels voor biocomposieten, isolatie en panelen. Deze producten voldoen aan de door ons geïnitieerde Waddenstandaard: biobased, recyclebaar, herbruikbaar en biologisch afbreekbaar, zonder schade voor mens en natuur. Onze visie zet een nieuwe maatstaf voor duurzaamheid: een inspirerend model voor UNESCO-werelderfgoedregio's en daarbuiten.

Image List

Filename	Caption	Credit
hod-www-beeld-ddw-1_1724938723.jpeg	transition design from plastic soup to veggie soup	Eileen Blackmore x Dick Muileman
img-9724-light_1728303540.jpg	Christien Meindertsma: local wool x linen for coat	
img-8118-light_1728303460.jpg	Tjeerd Veenhoven: flax shives x PHA for crate	
wadtas-light_1728303856.jpg	Simone Larabi: linen collection bags toys pillows	Janna Bathoorn
wadcolbert-light_1728304035.jpg	Eileen Blackmore: plastic free WadJacket	

The images above are included in the ZIP under /images.