

Re-Craft

Re-Craft inspired a new generation of designers to explore the intersection of material , craftsmanship culture and modern design principles.

Re-Craft inspireerde een nieuwe generatie ontwerpers om het snijvlak van materiaal, vakmanschap en moderne ontwerpprincipes te verkennen.

Hosted by: BO ZHANG

Project Information (EN)

The Re-Craft showcases link of design material culture and crafts to the public

The Re-Craft showcases link of design material culture and crafts to the public, allowing people to understand that design material crafts and cultural elements are just one aspect of a broader heritage. Re-Craft aims to explore crafts and combine them with new design methods. Through collaboration with artists, the project can create works that are more suitable for mass, giving new life to crafts and culture. A better way to promote and preserve culture and crafts is for the public to appreciate and use lifestyle products incorporating these crafts, rather than merely learning about them through museum or gallery exhibitions. With the theme "Thinking about Crafts: Future, Craftsmanship, and Mass," Re-Craft's goal is to explore crafts and culture, use modern design methods to rejuvenate culture & crafts and ensure that crafts, culture, and design form a healthy, sustainable cycle with the public. This has connected design material culture and crafts with global public lifestyles, generating great interest and confidence in this new model.

Projectinformatie (NL)

De Re-Craft toont de link tussen design, materiaal, cultuur en ambachten aan het publiek

De Re-Craft toont de link tussen design, cultuur en ambachten aan het publiek, waardoor mensen kunnen begrijpen dat design, materiaal, ambachten en culturele elementen slechts één aspect zijn van een breder erfgoed. Re-Craft heeft als doel ambachten te verkennen en te combineren met nieuwe ontwerpmethoden. Door samenwerking met kunstenaars kan het project werken creëren die geschikter zijn voor de massa, waardoor ambachten en cultuur nieuw leven worden ingeblazen. Een betere manier om cultuur en ambachten te promoten en te behouden is dat het publiek lifestyleproducten waarin deze ambachten zijn verwerkt, waardeert en gebruikt, in plaats van er alleen maar over te leren via museum- of galerietentoonstellingen. Met het thema 'Thinking about Crafts: Future, Craftsmanship, and Mass' is het doel van Re-Craft om ambachten en cultuur te verkennen, moderne ontwerpmethoden te gebruiken om cultuur en ambachten te verjongen en ervoor te zorgen dat ambachten, cultuur en design een gezond, duurzaam geheel vormen. fietsen met het publiek. Dit heeft designmateriaal, cultuur en ambachten verbonden met de mondiale publieke levensstijl.

Image List

Filename	Caption	Credit
1_1722870828.jpg	Stretch Color	YANG ZHANG

The images above are included in the ZIP under /images.