

Bits n Motes

Hosted by: Flavie Liu

Project Information (EN)



Once data and pixels, these digital forms exist within screens, cables, and systems, merging into daily life through technology, becoming new substances. Once physical matter—dust, seeds, pebbles, and meteorites—these elements of reality await digital transformation, as their environment undergoes technological reconfiguration. Or, they sustain in the in-between, until the programs are fixed.

Arriving as physical facts

Their bodies are composed of earthly dust, clay powders, minerals, and chemical compounds, fired at high temperatures to retain tangible forms that resist disappearance. This materialization process combines digital fabrication with ceramic casting, symbolizing technology’s impact on the transformation of the geosphere and its precise control over natural materials and environments—down to every grain of dust and every pixel.

Projectinformatie (NL)



Ooit waren ze data en pixels; deze digitale vormen bestaan binnen schermen, kabels en systemen, smeltend samen met het dagelijks leven via technologie, en worden nieuwe substanties. Ooit fysieke materie—stof, zaden, steentjes en meteorieten—wachten deze elementen van de realiteit op digitale transformatie, terwijl hun omgeving technologische herconfiguratie ondergaat. Of ze blijven bestaan in het tussenstadium, totdat de programma's zijn gerepareerd.

Aankomen als fysieke feiten

Hun vormen zijn samengesteld uit aardse stof, kleipoeders, mineralen en chemische verbindingen, gebakken op hoge temperaturen om tastbare vormen te behouden die niet verdwijnen. Dit materialisatieproces combineert digitale fabricage met keramische casting, wat de invloed van technologie op de transformatie van de geosfeer en de precieze controle over natuurlijke materialen en omgevingen symboliseert—tot in elke korrel stof en elk pixel.

Image List

Filename	Caption	Credit
bitsnnotes-ddw_1725210385.jpg		

The images above are included in the ZIP under /images.