

Reclaimed and Stock Objects - Furniture Launch

A future oriented design house creating furniture with reclaimed, repaired and stock materials. A young brand challenging an established industry.

Een designhuis dat met hergebruikte, gerepareerde en nieuwe materialen werkt. OFFSITE daagt de industrie uit verantwoord te ontwerpen.

Hosted by: OFFSITE

Project Information (EN)

Poetry of Industry

Inspired by the robust materials, aesthetics, and design principles of industrial machines, OFFSITE transfers the aesthetics and pragmatics of industry to the consumer market. Their goods are maintainable, easy to repair, and designed to be disassembled. They age well and develop a patina, becoming cherished pieces to pass down through generations. They encourage resale and a second-hand market for their products. Industrial goods have a distinctive aesthetic—sturdy materials, bolts, visible welds, and directional colours. Ultimately, OFFSITE creates furniture akin to tools for the home. Their pieces are closer to workbenches and tools than to museum pieces and sculptures. They are meant to be used, cherished, and worn in. Visitors can expect to see the influence of industry in the aesthetics, materials, and communication at OFFSITE. Their furniture features aluminium, celebrated bolted connections, and raw stainless steel pieces heat-coloured by welding.

Products

At their exhibition located in The Body Building, visitors can expect a full range of OFFSITE products - including pieces debuting at Dutch Design Week 2024. Objects made from dutch manufacturing waste like Vase #01. Contemporary lamps and seating pieces from aluminium and deadstock fabric. Seating collaborations from repaired pieces. Alongside smaller collectibles for the home. Plus coffee and music. All products exhibited are available for sale.

Material Choices

OFFSITE's materials are categorised as: RECLAIMED, REPAIRED, and STOCK. RECLAIMED materials are sourced from manufacturing waste and demolition sites across the Netherlands. These materials carry stories from their previous lives, which they transform into limited-edition products. Their availability is determined by the finite batches of useful waste, and OFFSITE prioritises these over new materials. REPAIRED pieces are high-quality, broken objects that they repair. OFFSITE views the world as an archive of source materials, learning from past designers through the act of repair. By focusing on reclaimed and repaired materials, they challenge the idea that a design house must solely create new products. STOCK objects are made from new materials, carefully selected for their durability and ability to age gracefully. These include aluminium, wood, and cotton, all sourced within Europe. Stock materials enable them to create scalable, repeatable pieces with an imbued narrative. Pieces that can be repaired and refinished in the future. Visitors can see examples of each material choice through furniture and objects on display at OFFSITE's exhibition at The Body Building location.

Projectinformatie (NL)

Poetry of Industry

De meubels van OFFSITE, vaak vervaardigd uit hout, aluminium en roestvast staal, zijn sterk geïnspireerd op industriële omgevingen zoals werkplaatsen en fabrieken. Herkenbaar door zichtbare verbindingen en voorwerpen die de sporen van hun productieproces nog met zich meedragen. Een combinatie van esthetiek en functionaliteit weerspiegelt de duidelijke visie van het jonge bedrijf: producten maken die niet alleen voor de gebruiker waardevol zijn, maar ook een lange levensduur en repareerbaarheid bevorderen. Daarnaast tonen ze aan dat het hergebruiken

van materialen niets afdoet aan goed design, maar juist bijdraagt aan unieke objecten die een verhaal vertellen. Hun meubels zijn ontworpen om te gebruiken, te repareren en vervolgens door te geven aan de volgende generaties.

Producten

Op het NRE-terrein zullen verschillende producten van OFFSITE te zien zijn, waaronder bekende ontwerpen zoals de “Vase #01”, gemaakt van industrieel afval van een staalproducent in Almelo. Daarnaast wordt uiteraard nieuw werk gepresenteerd, zoals lampen en stoelen die zijn gemaakt van een combinatie van reststromen en nieuw aluminium. Ook is een serie stoelen te zien, gerestaureerd in samenwerking met de oorspronkelijke fabrikant, VDS Inbuco (Gijs van der Sluis)

Materiaal keuzes

OFFSITE werkt met drie productcategorieën: RECLAIMED, REPAIRED en STOCK. RECLAIMED: Deze materialen zijn hergebruikt en afkomstig van fabrieken en sloopplaatsen in Nederland. Ze dragen het verhaal van hun vorige leven met zich mee, wat voor OFFSITE betekent dat de producten in beperkte oplages produceren. De beschikbaarheid van het materiaal bepaalt de grootte van de oplage. REPAIRED: In de REPAIRED-categorie repareert OFFSITE kapotte producten en objecten. Voor hen is de wereld een archief vol materialen. Door te repareren, leren ze van hun voorgangers. Met zowel REPAIRED als RECLAIMED willen ze de gedachte ontkrachten dat bedrijven alleen nieuwe producten moeten produceren. STOCK: De STOCK-lijn omvat producten gemaakt van nieuwe materialen, zorgvuldig geselecteerd op basis van hun duurzaamheid en lange levensduur. Deze materialen, zoals aluminium, hout en katoen, worden allemaal in Europa gewonnen. STOCK-producten zijn ontworpen om schaalbaar, herhaalbaar en daarnaast betekenisvol te zijn voor gebruiker en producent. Alle drie de categorieën zijn te zien in The Body Building.

Image List

Filename	Caption	Credit
header-image-2130_1725088752.jpeg	Vase #01 - Raw / Polished	OFFSITE
shelving-image-2131_1725088762.jpg	Shelving	OFFSITE
side-table-image-2132_1725088768.jpg	Aluminium Side Table	OFFSITE
shelving-image-2134-edit_1725088773.jpg	Shelving Brackets	OFFSITE
vase-image-2133-edit_1725088780.jpg	Vase #01	OFFSITE

The images above are included in the ZIP under /images.