Defect

Enter 'Defect', a sculpture series by Casper Braat, which transforms disposable appliances into enduring monuments crafted in marble and gold.
'Defect' is een serie sculpturen van Casper Braat waarbij wegwerpapparaten transformeren tot blijvende monumenten, vervaardigd uit marmer en goud.

Hosted by: Casper Braat

Project Information (EN)

Disposable convenience

In today's consumer society, convenience reigns supreme, leading to an abundance of goods aimed at simplifying life. Home appliances stand as a quintessential example of this trend. However, driven by global demand and a culture of replication, these appliances often suffer from standardised aesthetics and subpar mechanics. Consequently, their short lifespan inevitably consigns them to rubbish, perpetuating a cycle of wasteful consumption.

Paradoxical relationship with consumption

Casper Braat's ongoing sculpture series is a poignant commentary on this throwaway culture. Braat transforms these disposable appliances into enduring monuments by crafting them in marble and gold, imbuing them with a permanence that contrasts sharply with their ephemeral utility. Each sculpture serves as a testament to our society's paradoxical relationship with consumption—a celebration of the present moment at the expense of tomorrow's sustainability.

Symbols of reflection and critique

Unlike previous iterations of the "Forever" exhibition, where sculptures stood individually on pedestals, "Defect" - this latest instalment - presents a cohesive installation. Here, the sculptures merge seamlessly with broken household appliances, forming a symbolic graveyard of obsolete technologies. Braat's new series of marble objects showcases a blend of traditional craftsmanship and modern digital techniques, resulting in technically intricate sculptures that leave viewers questioning their construction methods. Braat's work challenges us to confront the consequences of our consumerist tendencies while also inviting contemplation on the intersection of art, technology, and sustainability. Through his series, he offers a glimpse into a future where the relics of our disposable culture are transformed into enduring symbols of reflection and critique.

Projectinformatie (NL)

Wegwerpcultuur

In de hedendaagse consumptiemaatschappij staat gemak centraal, wat leidt tot een overvloed aan goederen die gericht zijn op het vereenvoudigen van het leven. Huishoudelijke apparaten zijn een perfect voorbeeld van deze trend. Echter, door wereldwijde vraag en een cultuur van replicatie lijden deze apparaten vaak onder gestandaardiseerde esthetiek en matige mechanica. Hun korte levensduur leidt onvermijdelijk tot afval, waardoor een cyclus van verspillende consumptie in stand wordt gehouden.

Paradoxale relatie met consumptie

Casper Braats doorlopende "Forever" sculpturenserie vormt een krachtig commentaar op deze wegwerpmaatschappij. Braat transformeert deze wegwerpbare apparaten tot duurzame monumenten door ze uit marmer en goud te vervaardigen, waardoor ze een blijvende uitstraling krijgen die sterk contrasteert met hun voorbijgaande functionaliteit. Elke sculptuur staat symbool voor de paradoxale relatie van onze samenleving met consumptie—een viering van het heden ten koste van duurzaamheid voor de toekomst.

Symbolen van reflectie en kritiek

In tegenstelling tot eerdere edities van de "Forever" tentoonstelling, waarbij sculpturen individueel op sokkels stonden, presenteert "Defect" - de laatste installatie - een samenhangende installatie. Hier versmelten de sculpturen naadloos met kapotte huishoudelijke apparaten, wat een symbolisch kerkhof van verouderde technologieën creëert. Braats nieuwe serie marmeren objecten combineert traditioneel vakmanschap met moderne digitale technieken, wat resulteert in technisch complexe sculpturen die de kijker doen nadenken over hun constructiemethoden. Braats werk nodigt ons uit om de gevolgen van onze consumentistische neigingen te overdenken en te confronteren, terwijl het tegelijkertijd reflectie uitlokt over de intersectie van kunst, technologie en duurzaamheid. Met zijn serie biedt hij een visie op een toekomst waarin de artefacten van onze wegwerpmaatschappij worden omgezet in blijvende symbolen van reflectie en kritiek.

Image List

Filename	Caption	Credit
casper-braat-schets_1725271496.png	Defect by Casper Braat	Casper Braat
orangejuicer-main-scaled_1725271521.jpg	Defect by Casper Braat	Casper Braat
toaster-angle-scaled_1725271533.jpg	Defect by Casper Braat	Casper Braat

The images above are included in the ZIP under `/images`.