INWARDS

A design fiction project depicting how, in a future where materialistic values crumble, citizens turn inward to find meaning, direction, and agency.
Een design fiction project over een toekomst waarin burgers, na het verval van materialistische waarden, naar binnen keren voor betekenis en richting.

Hosted by: N O R M A L S & European Commission Policy Lab

Project Information (EN)

If You Can’t Change the World, Change Yourself

Can sharing the neurochemistry of our feelings deepen mutual understanding? Can communities thrive when everyone is pushed to individually flourish? Can changing yourself truly change the world? The developed scenarios reflect on the widespread pessimism of young generations, who wrestle with multiple planetary emergencies and a growing distrust in democratic institutions. This perceived lack of agency drives them toward introspective practices, with new spiritual movements, mindfulness, and self-optimisation apps rapidly gaining popularity. Are these practices mere escapism, or pathways to a better future? Building on these signals, INWARDS imagines a society where individual well-being becomes a central concern. What starts as grassroot movements focused on unlearning materialism, developing kinder work cultures, or building empathy through neural interfaces eventually becomes a market that catches the attention of legislators. Devices for assisted introspection and mood sharing must be monitored, and new types of skills integrated into the professional landscape.

Five Scenes from an Introspective Future

A speculative design piece in five acts, INWARDS depicts a major cultural shift in the European Union during the 2050s: no longer believing in the myth of perpetual economic growth, recipes for self-empowerment, and technological fixes, citizens of Europe seek to regain agency by turning inwards. New cultures of emotional excellence and material minimalism emerge, supported by tools for computer-assisted introspection and emotion sharing. It is a quiet revolution coming from within. Taking the form of short animations, it depicts future lives through introspective narrations, with a focus on the felt and ritualistic. Whether this model is desirable or not is left to the viewer’s discretion. The Wishless: A helpline call explores the challenges of letting go of materialistic ideals. Inner Attainment: A daily ritual of gaming-meets-introspection aims to replace therapy. Neural Bonfire: A set of devices that network emotions helps a group overcome self-centeredness. Emotional Excellence: A certificate of emotional excellence transforms work culture. The Collective Path: A workplace fosters community by orchestrating individual journeys.

Engaging Citizens and Policymakers through Speculative Design

Futures Garden is a project by the EU Policy Lab of the Joint Research Centre of the European Commission in collaboration with DG RTD. It uses speculative design to create tangible, thought-provoking scenarios that ignite conversations during workshops with EU citizens and policymakers. These scenarios challenge participants with possible futures, prompting reflection on their social, political, and environmental costs. Feedback collected on a political compass gauges the desirability and realism of each scenario, and helps shape forward-thinking, inclusive, and impactful EU policies Futures Garden will be presented at NATLAB on Tuesday, October 22 at 16:45 The EU Policy Lab is the EU’s collaborative and experiential space for innovative policymaking. They host the disciplines foresight, design and behavioral insights. N O R M A L S is a Berlin-based design studio supporting organisations in thinking about futures through design and fiction. They specialise in speculative design and work with public clients, research institutes, and companies, providing detailed and imaginative explorations of possible futures to support reflection and exchange on these scenarios.

Projectinformatie (NL)

Als Je De Wereld Niet Kunt Veranderen, Verander Jezelf.

Kan het delen van de neurochemie van gevoelens wederzijds begrip verdiepen? Kunnen gemeenschappen gedijen als iedereen individueel floreert? Kan jezelf veranderen echt de wereld veranderen? De ontwikkelde scenario’s reflecteren op het wijdverspreide pessimisme onder jonge generaties, die worstelen met meerdere crises en een groeiend wantrouwen in democratische instellingen. Dit gevoel van machteloosheid drijft hen naar introspectieve praktijken, waarbij nieuwe spirituele bewegingen, mindfulness en zelfoptimalisatie-apps snel aan populariteit winnen. Zijn deze praktijken slechts escapisme, of paden naar een betere toekomst? Gebaseerd op deze signalen, stelt INWARDS een samenleving voor waarin individueel welzijn centraal staat. Wat begint als grassroot-bewegingen gericht op het afleren van materialisme, het ontwikkelen van vriendelijkere werkculturen of het opbouwen van empathie via neurale interfaces, groeit uit tot een markt die de aandacht van wetgevers trekt. Apparaten voor introspectie en het delen van stemmingen moeten worden gecontroleerd, en nieuwe vaardigheden geïntegreerd in het professionele landschap.

Vijf Scènes Uit Een Introspectieve Toekomst

Een speculative design stuk in vijf delen, INWARDS toont een grote culturele verschuiving in de Europese Unie tijdens de jaren 2050: Europeanen keren zich naar binnen om zeggenschap te herwinnen, afkerig van de mythe van eindeloze economische groei, zelfversterkende recepten en technologische oplossingen. Nieuwe culturen van emotionele uitmuntendheid en materieel minimalisme ontstaan, ondersteund door tools voor introspectie en emotie-sharing. Het is een stille revolutie van binnenuit. In de vorm van korte animaties verkent het toekomstig leven via introspectieve vertellingen, met nadruk op gevoel en ritueel. Of dit model wenselijk is, laat de kijker zelf bepalen. The Wishless: Een hulplijngesprek verkent het loslaten van materialistische idealen. Inner Attainment: Een dagelijks ritueel van gaming-introspectie vervangt therapie. Neural Bonfire: Emotie-netwerkapparaten helpen een groep zelfzucht te overwinnen. Emotional Excellence: Een certificaat van emotionele uitmuntendheid verandert de werkcultuur. The Collective Path: Een werkplek bevordert gemeenschap door individuele reizen te orkestreren.

Burgers en Beleidsmakers Betrekken via Speculatief Ontwerp

Het Futures Garden-project gebruikt speculatief ontwerp om tastbare, tot nadenken stemmende scenario's te creëren die gesprekken op gang brengen tijdens workshops met EU-burgers en beleidsmakers. Deze scenario's dagen deelnemers uit met mogelijke toekomsten en zetten aan tot nadenken over de sociale, politieke en milieukosten daarvan. De feedback die wordt verzameld op een politiek kompas meet de wenselijkheid en het realisme van elk scenario, en helpt bij het vormgeven van toekomstgericht, inclusief en invloedrijk EU-beleid. N O R M A L S is een Berlijns designstudio die organisaties ondersteunt bij het nadenken over toekomsten via ontwerp en fictie. Ze specialiseren zich in speculatief ontwerp en werken met publieke klanten, onderzoeksinstellingen en bedrijven, en bieden verkenningen van mogelijke toekomsten. Hun klanten omvatten het Duitse ministerie van Onderwijs en Onderzoek (BMBF), de Europese Commissie, het Institute for Advanced Sustainability Studies, Evonik en Deutsche Bahn. Hun werk is internationaal getoond, onder andere op NY Fashion Week, het National Taiwan Museum of Fine Arts en MoMA.

Image List

Filename	Caption	Credit
1-normals-inner-attainment_1724680757.jpg	Inner Attainment	N O R M A L S
2-normals-the-wishless_1724680761.jpg	The Wishless	N O R M A L S
3-normals-neural-bonfire_1724680774.jpg	Neural Bonfire	N O R M A L S
4-normals-emotional-excellence_1724680787.jpg	Emotional Excellence	N O R M A L S
5-normals-collective-path_1724680799.jpg	Collective Path	N O R M A L S

The images above are included in the ZIP under `/images`.