Soils: De grond van ons bestaan

Group exhibition Soils explores a renewed connection with our soil.
Groepstentoonstelling Soils verkent een hernieuwde verbinding met onze grond.

Hosted by: Van Abbemuseum

Project Information (EN)

Mankind and soil

Soils focuses on the human relationship with soils. A relationship that is often complicated, as nation-states we know as Australia, Colombia, Indonesia, Mexico and the Netherlands show. For the artists, these names are less relevant. Rather, they seek expression based on kinship and grounded knowledge, as is done by the Wurundjeri land, the Iku peoples' guarded Chundwa (Heart of the World), the Rangan Paser Adat territories, Sinanché in Mayan Yucatán and Eindhoven in North Brabant.

Projectinformatie (NL)

Mens en bodem

In Soils staat de menselijke relatie met de bodems centraal. Een verhouding die dikwijls ingewikkeld is, zoals natiestaten die wij kennen als Australië, Colombia, Indonesië, Mexico en Nederland laten zien. Voor de kunstenaars zijn deze namen irrelevant. Liever zoeken zij naar uiting op basis van verwantschap en geaarde kennis, zoals dat wordt gedaan door het Wurundjeri land, het door de Iku volkeren bewaakte Chundwa (het Hart van de Wereld), de Rangan Paser Adat-gebieden, Sinanché in het Maya Yucatán en Eindhoven in Noord-Brabant.

Image List

Filename	Caption	Credit
42-vanabbe-soil-opbouw-nickbookelaar-00565_1725018094.jpg	Build up of Soils (2024)	Nick Bookelaar
155-vanabbe-soil-opbouw-nickbookelaar-02568_1725018142.jpg	Soils (2024)	Nick Bookelaar
20240618-307_1725018156.jpg	Soils (2024)	Peter Cox

The images above are included in the ZIP under `/images`.