

Tools of Rekindling

Hosted by: Emmie Massias and Elena Genesio

Project Information (EN)

The exhibition

Curated by Elena Genesio and Emmie Massias, the exhibition delves into the ethical dilemmas surrounding the mining of natural resources, blurred practices of land management, and shifting value of raw materials in globalised economies. Through a series of objects and installations by Studio Eidola, Elena Genesio and Emmie Massias, Benedetta Pompili, Studio ThusThat and Maja Wachowska, the exhibition unfolds how designers engage with both natural and repurposed materials at the intersection of humanity and territory. Whether by exploring local craftsmanship, industry by-products, or critical reflections on extraction and depletion, the works reveal how soil, often overlooked yet foundational to our communities, brings to light complex socio-political shifts and environmental challenges— from soil contamination to drought, desertification and waste management.

The projects

Within the exhibition, each project emphasizes a distinct raw material and extraction process, carrying a set of environmental and cultural narratives tied to a locality. Together, the pieces encourage us to reconsider landscapes as ever-evolving ecosystems, influenced by the complexity of geo-political dynamics. Ultimately, “Tools of Rekindling” invites us to envision a future where our relationship with soil is not defined by exploitation but by collective engagement, resilience, and the fostering of regenerative material cycles in post-industrial economies.

Projectinformatie (NL)

De expositie

De tentoonstelling, samengesteld door Elena Genesio en Emmie Massias, onthult de ethische dilemma's rond het ontginnen van natuurlijke hulpbronnen en de complexiteit van landeigendom in geglobaliseerde economieën. Door middel van een reeks uiteenlopende installaties laat de tentoonstelling zien hoe ontwerpers omgaan met natuurlijke hulpbronnen op het snijvlak van mens en territorium - of het nu gaat om het verkennen van lokaal vakmanschap, innovatief hergebruik van materialen of kritische reflecties op processen van winning en uitputting. De tentoonstelling laat zien hoe de bodem, die vaak over het hoofd wordt gezien maar toch van fundamenteel belang is voor onze samenlevingen en geopolitiek, complexe sociaal-politieke en ecologische uitdagingen aan het licht brengt, van waterschaarste en bodemerosie tot hun impact op economische en industriële ontwikkeling. Binnen de tentoonstelling legt elk project de nadruk op een specifieke grondstof en een specifiek extractieproces, en draagt het een reeks milieu- en culturele verhalen met zich mee die verbonden zijn aan een bepaalde locatie. Samen moedigen de werken ons aan om landschappen opnieuw te bekijken als ecosystemen die voortdurend in ontwikkeling zijn en beïnvloed worden door de complexiteit van geopolitieke dynamieken. Uiteindelijk nodigt “Tools of Rekindling” ons uit om een toekomst voor ogen te zien waarin onze relatie met de bodem niet wordt bepaald door uitbuiting, maar door collectieve betrokkenheid, veerkracht en het bevorderen van regeneratieve materiaalcycli in postindustriële economieën.

Image List

Filename	Caption	Credit
tools-of-rekindling-ddw24-elena-genesio-emmie-massias_1725162611.png	Tools of Rekindling	Benedetta Pompili

The images above are included in the ZIP under /images.