

ECHOES

Furniture, micro-architecture inspired by design and architectural history.

Meubilair, micro-architectuur geïnspireerd op design-en architectuurgeschiedenis.

Hosted by: MAN x STOONIE

Project Information (EN)

TILT

Inspired by the minimalism of the 1970s, with influences from artists like Donald Judd and Dan Flavin, this design is a showcase of clean geometry. The object is placed against the wall at a specific angle, creating an intriguing relationship between the furniture, the space, and the viewer. Standard options are available in birch plywood and marble. Additionally, we are developing other variations and offering custom-made solutions.

STREETS

This design is rooted in architectural history, inspired by Renaat Braem's 'Het Ielijkste land ter wereld' (1968) and his critique of the Belgian architectural landscape and urban sprawl. The concept features a composition of distinctive volumes, reflecting a recognizable Belgian streetscape. The prototype is crafted from Okoumé plywood with aluminum details, and each volume in the sequence has its own functionality, including opening roofs, pull-out shelves, and front cabinet doors. To reinforce the concept, the final version will be executed in lacquered furniture, in terracotta color with aluminum details.

BAR BOY

This design draws inspiration from the iconic 'Barboy' by Verner Panton and 'Boby' by Joe Colombo. It is characterized by three volumes that relate to each other according to the golden ratio and are 'unfolded' by a brass spindle. In the spirit of Echoes, the furniture is also crafted in the iconic Alpi veneer, designed by Ettore Sottsass.

Projectinformatie (NL)

TILT

Geïnspireerd door het minimalisme van de jaren '70, met invloeden van kunstenaars zoals Donald Judd en Dan Flavin, is dit ontwerp een staaltje van strakke geometrie. Het object wordt onder een bepaalde hoek tegen de wand geplaatst, wat een boeiende relatie creëert tussen het meubel, de ruimte en de toeschouwer. Standaard uitvoeringen zijn beschikbaar in multiplex berk en marmer. Daarnaast werken we verder aan andere varianten en werken we op maat.

STREETS

Dit ontwerp is geworteld in de architecturale geschiedenis, geïnspireerd door Renaat Braem's 'Het Ielijkste land ter wereld' (1968) en zijn kritiek op het Belgische bouwlandschap en de stedenbouwkundige verrommeling. Het concept omvat een compositie van kenmerkende volumes, een herkenbaar Belgisch 'straatbeeld'. Het prototype is vervaardigd in multiplex Okoumé met aluminium details en elk volume in de cadans heeft een eigen functionaliteit gaande van opengaande daken, uitschuifbare tabletten en frontale kastdeuren. Om het concept kracht bij te zetten wordt de finale versie uitgevoerd in gelakt meubelwerk, kleur terracotta met aluminium details.

BAR BOY

Dit ontwerp haalt zijn inspiratie uit de iconische 'Barboy' van Verner Panton en 'Boby' van Joe Colombo. Het kenmerkt zich door drie volumes die zich verhouden volgens de gulden snede en die worden 'uitgevouwen' door een messing spil. In de geest van 'Echoes' wordt het meubel onder andere uitgevoerd in het iconisch Alpi fineer naar het ontwerp van Ettore Sottsass.

Image List

Filename	Caption	Credit
echoesbymanxstoonie10946_1726736209.jpg	STREETS	Nathalie Samain
echoesbymanxstoonie11285-extra_1726736836.jpg	TILT	Nathalie Samain

The images above are included in the ZIP under /images.