

OR STUDIO FURNITURE / Brand launch

Hosted by: OR STUDIO FURNITURE

Project Information (EN)

A clear line

OR STUDIO FURNITURE is a brand with a clear identity. Each product is a variation of the same principles. A chair is not just a self standing object of design but a part of a larger family. When all the objects are displayed in a room, a harmony is bringing them together. The first principle of this identity is the material, European ash wood. At the beginning I started to work with ash wood because I was looking for a hard wood with a light color. Then I realized that ash wood actually has different color tones and a beautiful grain. The heartwood is dark, and the sapwood is clear. After the first prototype, I understood that these color changes would become the visual identity of the brand. The second principle is the simplicity of shapes. In furniture making as in construction in general we mainly have vertical and horizontal elements. I see the vertical elements as columns and therefore rounded, and the horizontal elements as plateaus which can be rounded as well or rectangular. This vision is inspired by concrete architecture, brutalism and minimalism.

Back to basics

OR STUDIO FURNITURE offers the basics of furniture and simplifies our interiors with long-lasting objects. It is sometimes hard today to know what a chair is made of. It might be comfortable, but our relation with the object is often too superficial. By using solid wood in generous dimensions, a bit thicker than usual, I hope that one can feel where the chair comes from and create a deeper connection with the object. OR STUDIO FURNITURE will show its first four products during the DDW. They are the most needed objects in a house. : A dining table, a dining chair, a lounge chair and a side table. Later on the collection will be extended to different sizes of rounded and rectangular dining tables, coffee tables, beds, couches... The dining table is a four-seater rounded table of 120 cm in diameter. The dining chair and the lounge chair are rectangular chairs with a unique way to connect the legs, the seat and the backrest. The side table is 32 cm in diameter, with two plateaus, and can be used aside a bed or a couch.

Our ethic

I deeply believe that wood is a very important material for our future. It has always been there and should always be. Working with wood is also working with forests, and those are so important for the coming decades that we really need to be aware of them and treat them with all the care they require. Choosing a responsibly cultivated wood to build our objects of design is a great way to protect our natural spaces and encourage our society to make them grow. OR STUDIO FURNITURE loves design and nature equally. This is also why we protect our pieces with a natural hard wax. As a young brand, it was quite a challenge to find a good partner to produce our pieces. After a long search we finally found the perfect company in Lithuania, with whom we work with a made to order strategy to minimize transport and avoid any loss.

Projectinformatie (NL)

Een duidelijke lijn

OR STUDIO FURNITURE is een merk met een duidelijke identiteit. Elk product is een variatie op dezelfde principes. Een stoel is niet alleen een op zichzelf staand design object, maar een onderdeel van een grotere familie. Wanneer alle objecten in één kamer worden tentoongesteld, brengt een harmonie ze samen. Het eerste principe van deze identiteit is het materiaal, Europees essenhout. In het begin begon ik met essenhout te werken omdat ik op zoek was naar een hardhout met een lichte kleur. Toen realiseerde ik me dat essenhout verschillende kleurtinten en een mooie nerf heeft. Het kernhout is donker en het spinthout is licht. Na het eerste prototype begreep ik dat deze kleurveranderingen de visuele identiteit van het merk zouden worden. Het tweede principe is de eenvoud van vormen. Bij het maken van meubels, net als bij de bouw in het algemeen, hebben we voornamelijk verticale en

horizontale elementen. Ik zie de verticale elementen als kolommen en daarom rond, en de horizontale elementen als plateaus die rond of rechthoekig kunnen zijn. Deze visie is geïnspireerd door betonarchitectuur, brutalisme en minimalisme.

Terug naar de basis

OR STUDIO FURNITURE biedt de basis van meubilair en vereenvoudigt ons interieur met duurzame objecten. Tegenwoordig is het soms moeilijk om te weten waar een stoel van gemaakt is. Hij zit misschien wel lekker, maar onze relatie met het object is vaak te oppervlakkig. Door massief hout in ruime afmetingen te gebruiken, iets dikker dan normaal, hoop ik dat men kan voelen waar de stoel vandaan komt en kan er een diepere verbinding met het object ontstaan. OR STUDIO FURNITURE zal tijdens de DDW haar eerste vier producten laten zien. Het zijn de meest noodzakelijke objecten in een huis, een eettafel, een eetkamerstoel, een loungestoel en een bijzettafel. Later zal de collectie worden uitgebreid met verschillende maten van ronde en rechthoekige eettafels, salontafels, bedden, banken... De eettafel is een ronde tafel voor vier personen met een diameter van 120 cm. De eetkamerstoel en de loungestoel zijn rechthoekige stoelen met een unieke manier om de poten, de zitting en de rugleuning met elkaar te verbinden. Het bijzettafeltje heeft een diameter van 32 cm, is voorzien van twee plateaus en kan naast een bed of bank worden gebruikt.

Onze ethiek

Ik geloof er sterk in dat hout een zeer belangrijk materiaal is voor onze toekomst. Het is er altijd geweest en zou er altijd moeten zijn. Werken met hout is ook werken met bossen, welke juist zo belangrijk zijn voor de komende decennia. Er is een dieper bewustzijn nodig van de bossen zodat zij behandeld worden met de zorg die zij nodig hebben. Het kiezen van verantwoord gecultiveerd hout om onze designobjecten te bouwen is een passende manier om de natuurlijke ruimtes te beschermen en de samenleving aan te moedigen ze te laten groeien. OR STUDIO FURNITURE houdt evenveel van design als van de natuur. Dit is ook de reden waarom we onze meubels beschermen met een natuurlijke hardwax-olie. Als jong merk was het een hele uitdaging om een goede productiepartner te vinden. Na lang zoeken vonden we eindelijk het perfecte bedrijf in Litouwen, met wie we samenwerken met een 'made to order' strategie om transport te minimaliseren en verlies te voorkomen.

Image List

Filename	Caption	Credit
or-ddw-01_1724849358.jpg	Lounge Chair, studio view	OR STUDIO FURNITURE
or-ddw-02_1724849441.jpg	Lounge Chair, front view	OR STUDIO FURNITURE
or-ddw-03_1724849479.jpg	Lounge Chair, back view	OR STUDIO FURNITURE
or-ddw-04_1724849495.jpg	Lounge Chair, detail	OR STUDIO FURNITURE
or-ddw-05_1724849516.jpg	Lounge Chair, detail	OR STUDIO FURNITURE

The images above are included in the ZIP under /images.