

Amphora

Hosted by: Theo Galliakis

Project Information (EN)

Reinterpreting the Ancient Greek Amphora

Amphoras in ancient Greece were originally used for the transport and storage of wine and water. They were also given as prizes at the Panathenaic festivals. However, there is a minority of gold amphoras (gold as a symbol of kingship and connection between humans and Gods) and kraters, that were given as gifts to various gods and deities, in order to ask for favours and blessings or simply to show their admiration. In a world of excess and opulence, this “golden” Amphora is my kind of offer to contemporary “deities”. Made from inox, steel, aluminum and copper.

Projectinformatie (NL)

Herinterpretatie van de antieke Griekse Amfora

Amforen werden in het oude Griekenland oorspronkelijk gebruikt voor het transport en de opslag van wijn en water. Ze werden ook als prijs gegeven tijdens de Panathenaeïsche feesten. Er is echter een minderheid van gouden amforen (goud als symbool van koningschap en verbinding tussen mensen en goden) en kraters, die als geschenk werden gegeven aan verschillende goden en godheden, om gunsten en zegeningen te vragen of gewoon om hun bewondering te tonen. In een wereld van overdaad en weelde is deze "gouden" amfora mijn soort aanbod aan hedendaagse "goden". Gemaakt van inox, staal, aluminium en koper.

Image List

Filename	Caption	Credit
dsc0377_1728469946.jpg	Amphoras VIII, VI & II	Theo Galliakis
dsc0420-ready_1728469954.jpg	Amphora IV	Theo Galliakis

The images above are included in the ZIP under /images.