

Indo Future Talks

Beyond the story of the colonial past, without forgetting these. Join the conversation about this subject through colorful illustrations.

Voorbij de verhalen van het koloniale verleden, zonder het te vergeten. Ga mee in gesprek over dit onderwerp via kleurrijke illustraties.

Hosted by: Gigi van Grevenbroek

Project Information (EN)

When the roots are deep, there is no reason to fear the wind.

Ten procent of the Dutch population in The Netherlands have roots in Indonesia. Lots of these people are interested in their family stories and the colonial history, because little or no attention was paid to this subject in Dutch schools lessons. People look for information, recognition and connection with others via various platforms. This has resulted in wonderful and educational initiatives such as theater, art exhibitions, podcasts, magazines, books and documentaries. All kinds of beautiful projects are created to learn about our colonial history. And every year on August the 15th, a special commemoration takes place, in which the Second World War in Southeast Asia is commemorated.

Looking into the future.

Gigi van Grevenbroek is one of the persons with Indonesian roots, who is curious to research her family history and the general colonial history of The Netherlands and Indonesia. In addition to all the romanticized personal stories about the past, there is also enough information about the turbulent time in colonized Indonesia. This history evokes strong emotions for many people. In her environment, Gigi notices that many people get stuck in these sad stories that makes a melancholic atmosphere arises. It is nice to support each other who share the same roots, but the history of our ancestors is much more than just a hell of a story. The Indonesian, Moluccan and Papuan community is strong and Gigi wants to show this in her illustrations. She wants to go beyond sharing memories and showing support, and believes that illustrations and opening up the conversation about this subject can create more connection. It is time to celebrate our freedom and think about what we are going to do with all the information and stories we have. What do we want to pass on to the generations that come after us?

Join the illustrative interaction during Dutch Design Week.

Gigi collects people's thoughts around the question 'What do we want to pass on to the next generations?' and visualizes the answers in new illustrations for the project 'Indo Future Talks.' Together with her existing work, you can view and purchase these artworks in a cozy environment, which refers to the Indonesian, Moluccan and Papuan community. Through a guestbook, a memory game and the designer herself, you can share your thoughts about the illustrations and this subject. Which elements in the image appeal to you? What do you know about colonial history in Indonesia? What stories do you want to pass on to the new generations? With Indo Future Talks, Gigi wants to start a conversation about the complex subject and collect all the stories. This will serve as inspiration for more illustrations in for the project in the future. Because Gigi expects that the more knowledge about the Indian, Moluccan and Papuan community is shared, the more connection there will be between people. Whether you have or not have a connection with this subject, every visitor can connect with the detailed illustrations.

Projectinformatie (NL)

Als je weet waar je vandaan komt, weet je waar je naartoe kan.

De Nederlandse bevolking bestaat voor meer dan tien procent uit mensen met roots in Indonesië. Veel van deze mensen zijn geïnteresseerd in hun familie verhalen en de koloniale geschiedenis, omdat er in de lessen op school weinig tot geen aandacht aan werd gegeven. Via verschillende platformen zoeken mensen naar informatie,

herkenning en verbinding met anderen. Hieruit zijn prachtige en leerzame initiatieven ontstaan zoals onder andere theaterstukken, kunst, podcasts, tijdschriften, boeken en documentaires. Er wordt dus van alles gemaakt om te leren over onze koloniale geschiedenis. En elk jaar op 15 augustus vindt de herdenking plaats, waarbij de Tweede Wereldoorlog in Zuid-Oost Azië wordt herdacht.

Met je blik vooruit.

Gigi van Grevenbroek is één van de mensen die nieuwsgierig op zoek is naar haar Indische familiegeschiedenis en de algemene koloniale geschiedenis. Naast alle geromantiseerde verhalen over vroeger is er tegenwoordig gelukkig ook genoeg informatie over de roerige tijd in het gekoloniseerde Indonesië te vinden. Deze geschiedenis wekt bij veel mensen sterke emoties op. In haar omgeving merkt Gigi op dat veel mensen blijven hangen in deze verhalen uit het verleden en er een melancholische sfeer ontstaat. Het is fijn om steun bij elkaar te vinden, maar de geschiedenis van onze voorouders is veel meer dan alleen een zwarte bladzijde. De Indische, Molukse en Papoua gemeenschap is sterk en dit wil Gigi laten zien in haar illustraties. Ze wilt verder gaan dan herinneren delen en steun betuigen, en gelooft dat illustraties en het gesprek openen daar een middel voor kunnen zijn. Het is tijd om onze vrijheid te vieren en na te denken wat we gaan doen we met alle informatie en verhalen die we hebben. Wat willen we meegeven aan de generaties die na ons komen?

Ga mee in de illustratieve interactie op Dutch Design Week.

Gigi verzamelt de gedachten rondom de vraag ‘Wat willen we meegeven aan de volgende generaties?’ en verbeeldt de antwoorden in een aantal nieuwe illustraties voor het project ‘Indo Future Talks.’ Samen met haar bestaande werk kan je deze beelden bekijken en aanschaffen in een huiselijke sfeer, die refereert naar de Indische, Molukse en Papua gemeenschap. Via een gastenboek, een memory spel en de ontwerper haarzelf kan je je gedachten over de illustraties en dit onderwerp delen. Welke elementen in het beeld spreken je aan? Wat weet jij over de koloniale geschiedenis in Indonesië? Welke verhalen wil jij meegeven aan de nieuwe generaties? Gigi wilt met Indo Future Talks het gesprek op gang brengen over dit complexe onderwerpen en alle informatie verzamelen. Dit dient weer als inspiratie voor meer nieuwe beelden in dit project in de toekomst. Want zij verwacht dat hoe meer kennis over de Indische, Molukse en Papoua gemeenschap wordt gedeeld, hoe meer verbintenis er tussen mensen ontstaat. Of je nu wel of connectie hebt met dit onderwerp, door de gedetailleerde illustraties is er voor elke bezoeker wel een element te vinden waarop je kan aanhaken.

Image List

Filename	Caption	Credit
ddw-2024-hoofd-beeld_1725125511.jpg	Vegan Gado Gado. Digital illustration.	

The images above are included in the ZIP under /images.