Secrid Talent Podium

Design as a force for good
Design as a force for good

Hosted by: Secrid

Project Information (EN)

Industrial Evolution

Secrid believes in the power of design. Look around you. Everything is designed. From the clothes you are wearing, to the phone in your pocket and the building you are in. All these products shape our society and impact our ecosystems. Since the Industrial Revolution and the relocation of factories to low-wage countries, mass production of low-price and short-lifespan products has become the norm. This development has brought prosperity to some, but also social inequality, depleted raw materials, environmental pollution, declining biodiversity and a climate crisis. Industry cannot be stopped, but it can be changed. We see a leading role for designers within that transition. The general guideline is simple: every new product must be better than its predecessors. We call this: Industrial Evolution. During Dutch Design Week we put the spotlight on 7 talented designers. Creatives who boost the evolution of their industry with an innovative approach. In addition, we offer each designer coaching and an award of €7,777: a reference to our 7 design principles for holistic product design.

Design as a force for good

In collaboration with Dutch Design Foundation and Impact Hub Amsterdam, these designers are selected for the 2024 edition: Pauline van Dongen | SUNTEX Power up and cool down with solar textile for canopies, facades and tents Lotte Douwes | Meaningful Matter High-quality tableware and interior products from ceramic waste Boey Wang | Haptics of Cooking Beautiful and sensory kitchenware for both sighted and visually impaired users Hedwig Heinsman, Martine de Wit & Hans Vermeulen | Aectual 3D printed interior solutions made from recycled waste streams Milou Voorwinden | Studio Milou Voorwinden 3D weaving techniques for zero-waste clothing and textile production Huub Looze & Margreet van Uffelen | Omlab Biocircular and low-emission construction objects that promote biodiversity Doreen Westphal | Resty & Fungi Hack Tasty and nutritious products made of high-quality food waste

Design dilemmas

As consumers, we only see the end product. But every design, and every improvement, is preceded by a complex process of choices. During DDW we want to provide an insight into the conscious choices and dilemmas that our design talents and we ourselves face in our work. We hope this will open up conversations and ultimately lead to change. Talented designers can help to solve some of the biggest dilemmas of our time. That’s why we invite designers to apply for the next edition of the design challenge that is organised by What Design Can Do. Three winners of the recent 'Redesign Everything Challenge' are supported by Secrid and their work is also shown in this exhibition: Axel & Alexis Gómez Ortigoza and team | Celium™ by Polybion Bio-textile made of cellulose, cultivated with bacteria that eat agricultural waste Paige Perillat Piratoine, Catherine Euale, Nada Elkharashi, and Sequoia Fischer | Electric Skin Bacteria that produce electrical proteins for use in electronics Dr. Muhammed Ali Örnek & Suat Batuhan Esirger and team | ForestGuard Device that detects forest fires in a very early stage to prevent damage

Projectinformatie (NL)

De Industriële Evolutie

Secrid gelooft in de kracht van ontwerp. Kijk eens om je heen. Alles is ontworpen. Van de kleding die je draagt, tot de telefoon in je zak en het gebouw waarin je bent. Al deze producten geven vorm aan de maatschappij en hebben

impact op onze ecosystemen. Sinds de Industriële Revolutie en de verhuizing van fabrieken naar lagelonenlanden, is massaproductie van producten met een lage prijs en een korte levensduur de norm geworden. Dit bracht welvaart, maar ook maatschappelijke ongelijkheid, uitgeputte grondstoffen, milieuvervuiling, afnemende biodiversiteit en een klimaatcrisis. De industrie kan niet worden gestopt, maar wel veranderd. In die transitie zien wij een leidende rol voor ontwerpers. De algemene richtlijn is eenvoudig: ieder nieuw product moet beter zijn dan de voorgaande generaties. Wij noemen dit: Industriële Evolutie. Tijdens Dutch Design Week zetten we 7 talentvolle ontwerpers in de schijnwerpers. Creatieven die met een innovatieve aanpak een impuls geven aan de evolutie van hun industrie. Naast dit podium bieden we elke ontwerper coaching en een geldbedrag van €7.777: een verwijzing naar onze 7 design-principes voor holistisch productontwerp. In samenwerking met Dutch Design Foundation en Impact Hub Amsterdam, zijn voor deze editie, 2024 de volgende ontwerpers geselecteerd: Pauline van Dongen | SUNTEX Verkoeling en energieopwekking met solar textiel voor luifels, gevels en tenten Lotte Douwes | Meaningful Matter Hoogwaardige serviezen en interieurproducten van keramiekafval Boey Wang | Haptics of Cooking Mooi en sensorisch kookgerei voor mensen mét en zonder een visuele beperking Hedwig Heinsman, Martine de Wit & Hans Vermeulen | Aectual 3D-geprinte interieuroplossingen van gerecycelde afvalstromen Milou Voorwinden | Studio Milou Voorwinden 3D-weeftechnieken voor afvalvrije kleding- en textielproductie Huub Looze & Margreet van Uffelen | Omlab Biocirculaire en emissie-arme bouwobjecten die biodiversiteit stimuleren Doreen Westphal | Resty & Fungi Hack Smaakvolle en voedzame producten van hoogwaardige reststromen

Design dilemma’s

Als consument zien wij alleen het eindproduct. Maar aan elk ontwerp, en elke verbetering, gaat een complex proces van keuzes vooraf. We geven tijdens DDW graag inzicht in de bewuste keuzes én dilemma’s van de ontwerptalenten en onszelf. Zo willen we aanzetten tot gesprek en vooral beweging. Via dit podium gaan we ook op zoek naar nieuw talent, om de grootste dilemma’s van onze tijd op te lossen. Ontwerpers worden uitgenodigd om zich aan te melden voor de volgende ontwerpwedstrijd van What Design Can Do. Drie winnaars van de afgelopen ‘Redesign Everything challenge’ worden door Secrid ondersteund en zijn ook te zien in deze tentoonstelling: Axel en Alexis Gómez Ortigoza & team | Celium™ by Polybion Biotextiel van cellulose, gekweekt met bacteriën die landbouwafval eten Paige Perillat Piratoine, Catherine Euale, Nada Elkharashi en Sequoia Fischer | Electric Skin Bacteriën die elektrische eiwitten produceren voor gebruik in elektronica Dr. Muhammed Ali Örnek & Suat Batuhan Esirger & team | ForestGuard Apparaat dat bosbranden vroegtijdig detecteert om schade te voorkomen

Image List

Filename	Caption	Credit
2024-dutch-design-week-2440x1370px-v2_1726589567.jpg	Secrid Talent Podium 2024	Secrid

The images above are included in the ZIP under `/images`.