

Where Feminine meets Masculine

A sustainable fashion project where feminine and masculine collides in forms and elements.

Een duurzaam fashion project waar mannelijkheid en vrouwelijkheid samen voegen in vormen en elementen.

Hosted by: Soof Maria Stoop

Project Information (EN)

Soof Maria Stoop, sustainable fashion design, where feminine meets masculine

How would our relationships with clothes change if we would know that it would stay in our lives for decades? Then we have to figure out how to take good care of the clothes so the clothes can take care of us too. That's what our grandparents did, they saw the value of the clothes and they would wear the clothes for years. The most sustainable you can be is by using what we already have. That's why for one outfit I used my granddad's old blouses, to give them a new life with a new value. I got inspired by woodcutter blouses. I tried to transform it into feminine patterns and shapes combined with masculine vibe. In our society we create things to be simply thrown away, in our society we produce a lot of trash. We forget that they can be useful or reusable and in this small collection I try to let people see the beauty again in things people no longer see as beautiful. I only used torn second hand clothes. Sustainability is the most important thing in my work and this project. What if we would change our view? I saw the different colours, shape and textures, I saw fabric I imagine their beauty and create from it and then also want to make women feel safe in the clothes that I make. For the other outfit I only used old football t-shirt because growing up with only women by my side, football was something far away from me and linked to masculinity. The last outfit was inspired on a man office outfit but then a little bit more feminine and sexy. Being a woman in the society you feel a lot like you're an object or people are only looking at your body so for some extra empowerment there is a little surprise under the outfit ;)

Projectinformatie (NL)

Soof Maria Stoop, duurzame mode, waar mannelijkheid en vrouwelijkheid samen komen

Hoe zou onze relatie met kleding veranderen als we wisten dat kleding tientallen jaren in ons leven zou blijven? Dan moeten we bedenken hoe we goed voor de kleding kunnen zorgen, zodat de kleding ook voor ons kan zorgen. Dat is wat onze grootouders deden: zij zagen de waarde van de kleding en zouden de kleding jarenlang dragen. Het meest duurzame dat je kunt zijn, is door gebruik te maken van wat we al hebben. Daarom gebruikte ik voor één outfit de oude blouses van mijn opa, om ze een nieuw leven te geven met een nieuwe waarde. Ik raakte geïnspireerd door houthakkersblouses. Ik probeerde het te transformeren in vrouwelijke patronen en vormen gecombineerd met een mannelijke sfeer. In onze samenleving creëren we dingen om simpelweg weg te gooien, in onze samenleving produceren we veel afval. We vergeten dat ze nuttig of herbruikbaar kunnen zijn en in deze kleine collectie probeer ik mensen de schoonheid weer te laten zien in dingen die mensen niet langer zo mooi vinden. Ik gebruikte alleen tweedehands kleding. Duurzaamheid is het allerbelangrijkste in mijn werk en dit project. Wat als we ons perspectief zouden veranderen? Ik zag de verschillende kleuren, vormen en texturen, ik zag stoffen, ik stel me hun schoonheid voor en creëer daaruit en wil dan ook vrouwen zich veilig laten voelen in de kleding die ik maak. Voor de andere outfit gebruikte ik alleen een oud voetbalshirt, omdat voetbal opgroeien met alleen vrouwen aan mijn zijde iets ver van mij verwijderd was en verbonden was met mannelijkheid. De laatste outfit is geïnspireerd op een kantooroutfit voor mannen, maar dan net iets vrouwelijker en sexier. Als vrouw in de samenleving heb je het gevoel dat je een object bent of dat mensen alleen naar je lichaam kijken, dus voor wat extra empowerment zit er een kleine verrassing onder de outfit;)

Image List

Filename	Caption	Credit
screenshot-20240813-150627-gallery_1723554408.jpg	The football girl	Erick villalobos
screenshot-20240813-150819-gallery_1723554519.jpg	The woodcutter wife	Steven hall
mg-3493_1723554649.jpg	The office boss	Erick villalobos
mg-3400_1723554713.jpg	The office boss	Erick villalobos
screenshot-20240813-151238-gallery_1723554780.jpg	The woodcutter wife	Steven hall

The images above are included in the ZIP under /images.